

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Касторенская средняя общеобразовательная школа № 2»
Касторенского района Курской области

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
Протокол №1
от «30» августа 2024г.

СОГЛАСОВАНО
Зам.директора по УВР
_____/С.И.Мартынова/
«30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МКОУ
«Касторенская СОШ №2»
_____/А.Е Мартынов/
Приказ №84 от
«02» сентября 2024г.

Рабочая программа
внеурочной деятельности
«Виктория»
8 класс

Педагог дополнительного образования
Литвинова Марина Леонидовна

п. Касторное
2024-2025 уч. год

Внеурочная деятельность «Виктория»

Пояснительная записка.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Виктория» для обучающихся 8 класса разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требованиями Примерной основной общеобразовательной программы ОУ в соответствии с основными направлениями внеурочной деятельности, концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Виктория» составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

- План образовательного учреждения на 2024-2025 уч.год;

Цели и задачи:

1. Развивать творческие возможности детей.
2. Учить выразительно и непринужденно двигаться в соответствии с музыкальными образами, разнообразным характером музыки, динамикой (усиление, ослабление звука), ускорять и замедлять движение; отмечать акценты, несложный ритмический рисунок, менять движение в соответствии с музыкальными фразами; самостоятельно начинать движение после вступления.
3. Добиваться, чтобы движения были естественными, непринужденными, выразительными.
4. Умение эмоционально, образно передать в движениях настроение, чувства, развитие сюжетной линии.

Продолжительность занятия – 2 раза в неделю по 40 минут.

Выход результатов: выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, участие в школьных, классных мероприятиях, районный смотр кружков и конкурсов.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Виктория».

Личностные результаты:

- укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- формирование личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с ритмикой и хореографией.
- развитие мотивов танцевальной - учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) творчества.
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе танцевальных.
- развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

Метапредметные результаты:

- наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;

- ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни микро - и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);
- овладение способностью к творческой реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;
- применение знаково-символических средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- готовность к логическим действиям: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам танцевального искусства;
- планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин не успешности, умение корректировать свои действия;
- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределения функций и ролей;
- умение воспринимать окружающий мир во всем его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

**Календарно – тематический план занятий внеурочной деятельности
«Виктория» на 2024-2025уч.год**

№	Тема	Кол-во час	Дата
1.	Вводное занятие. Ознакомление с правилами техники безопасности.	1	
2.	Урок повторения.	1	
3.	Урок повторения.	1	
4.	Урок повторения.	1	
5.	Элементы современного танца.	1	
6.	Элементы современного танца.	1	
7.	Элементы современного танца.	1	
8.	Элементы современного танца.	1	
9.	Пластика движения.	1	
10.	Пластика движения.	1	
11.	Пластика движения.	1	
12.	Пластика движения.	1	
13.	Пластика движения.	1	
14.	Танцевальная азбука.	1	
15.	Танцевальная азбука.	1	
16.	Танцевальная азбука.	1	
17.	Танцевальная азбука.	1	
18.	Танцевальная азбука.	1	
19.	Танцевальная азбука.	1	
20.	Танцевальная азбука.	1	
21.	Танцевальная азбука.	1	
22.	Танцевальная азбука.	1	
23.	Танцевальная азбука.	1	
24.	Танцевальная азбука.	1	
25.	Общеразвивающие упражнения.	1	
26.	Общеразвивающие упражнения.	1	
27.	Общеразвивающие упражнения.	1	
28.	Общеразвивающие упражнения.	1	
29.	Общеразвивающие упражнения.	1	
30.	Дробные движения.	1	
31.	Дробные движения.	1	
32.	Дробные движения.	1	
33.	Дробные движения.	1	
34.	Соло.	1	
35.	Соло.	1	
36.	Соло.	1	
37.	Соло.	1	
38.	Хлопушки.	1	

39.	Хлопушки.	1	
40.	Хлопушки.	1	
41.	Перепляс.	1	
42.	Перепляс.	1	
43.	Перепляс.	1	
44.	Перепляс.	1	
45.	Пляска.	1	
46.	Пляска.	1	
47.	Пляска.	1	
48.	Пляска.	1	
49.	Пляска.	1	
50.	Парная пляска.	1	
51.	Парная пляска.	1	
52.	Парная пляска.	1	
53.	Парная пляска.	1	
54.	Русская хороводная пляска.	1	
55.	Русская хороводная пляска.	1	
56.	Русская хороводная пляска.	1	
57.	Русская хороводная пляска.	1	
58.	Русская хороводная пляска.	1	
59.	Энергичный эстрадный танец.	1	
60.	Энергичный эстрадный танец	1	
61.	Энергичный эстрадный танец	1	
62.	Энергичный эстрадный танец.	1	
63.	Классический танец.	1	
64.	Классический танец.	1	
65.	Классический танец.	1	
66.	Классический танец.	1	
67.	Классический танец.	1	
68.	Обобщающее занятие.	1	

Содержание занятий внеурочной деятельности «Виктория» с формой организации занятий

№	Тема занятия	Форма организации	Основные виды деятельности
1.	Вводное занятие. Ознакомление с правилами техники безопасности.	Теоретическое занятие	Ознакомление с правилами техники безопасности (требования безопасности перед началом работы, техника безопасности во время работы, требования безопасности при аварийных ситуациях)
2.	Урок повторения.	Практическое занятие	Закрепление полученных знаний. Общеразвивающие упражнения, ритмика.
3.	Урок повторения.	Практическое занятие	Закрепление полученных знаний. Классический танец. Элементы современного танца.
4.	Урок повторения.	Практическое занятие	Закрепление полученных знаний. Народный танец. «Хороводный шаг», «Приставной, пружинящий шаг, поскок». Виды вращения.
5.	Элементы современного танца.	Теоретическое занятие	Знакомство с современным танцем.
6.	Элементы современного танца.	Практическое занятие	Отработка элементов современного танца.
7.	Элементы современного танца.	Практическое занятие	Отработка элементов современного танца.
8.	Элементы современного танца.	Практическое занятие	Отработка элементов современного танца.
9.	Пластика движения.	Теоретическое занятие	Научиться пластично выразить оттенки музыки.
10.	Пластика движения.	Практическое занятие	Упражнения в ходьбе разного характера (бодрая, спокойная), в легком ритмическом беге, виды прыжков.
11.	Пластика движения.	Практическое занятие	Упражнения в ходьбе разного характера (бодрая, спокойная), в легком ритмическом беге, виды прыжков.
12.	Пластика движения.	Практическое занятие	Упражнения в ходьбе разного характера (бодрая, спокойная), в легком ритмическом беге, виды прыжков.
13.	Пластика движения.	Практическое занятие	Упражнения в ходьбе разного характера (бодрая, спокойная), в легком ритмическом беге., виды прыжков.
14.	Пластика движения.	Практическое занятие	Упражнения в ходьбе разного характера (бодрая, спокойная), в легком ритмическом беге, виды прыжков.
15.	Танцевальная азбука.	Практическое занятие	Виды вращения. Отработка движений танцевальной азбуки
16.	Танцевальная азбука.	Практическое занятие	Виды вращения. Вырабатывать осанку, умение держать голову

			и корпус прямо, закреплять умение свободно ориентироваться в пространстве.
17.	Танцевальная азбука.	Практическое занятие	Плие, батман тандю, батман тандю жете. Отработка танцевальной азбуки
18.	Танцевальная азбука.	Практическое занятие	Плие, батман тандю, батман тандю жете. Отработка движений танцевальной азбуки
19.	Танцевальная азбука.	Практическое занятие	Батман сотеню, гранд батман, шене, фуете. Отработка движений танцевальной азбуки
20.	Танцевальная азбука.	Практическое занятие	Батман сотеню, гранд батман, шене, фуете. Отработка движений танцевальной азбуки
21.	Танцевальная азбука	Практическое занятие	Ронде жамб партер, андедор, андедант. Отработка движений танцевальной азбуки.
22.	Танцевальная азбука.	Практическое занятие	Ронде жамб партер, андедор, андедант. Отработка движений танцевальной азбуки
23.	Танцевальная азбука.	Практическое занятие	Батман фондю, кудепье. Отработка движений танцевальной азбуки
24.	Танцевальная азбука.	Практическое занятие	Батман фондю, кудепье. Отработка движений танцевальной азбуки
25.	Общеразвивающие упражнения.	Практическое занятие	Тренировочные упражнения, разминка, ритмика.
26.	Общеразвивающие упражнения.	Практическое занятие	Тренировочные упражнения, разминка, ритмика.
27.	Общеразвивающие упражнения.	Практическое занятие	Тренировочные упражнения, разминка, ритмика.
28.	Общеразвивающие упражнения.	Практическое занятие	Тренировочные упражнения, разминка, ритмика.
29.	Общеразвивающие упражнения.	Практическое занятие	Тренировочные упражнения, разминка, ритмика.
30.	Дробные движения.	Практическое занятие	Одинарная, двойная, горох, «утюжок» с каблуками, шаг с притопом, дробь с перескоком, дробь с подскоком.
31.	Дробные движения.	Практическое занятие	Одинарная, двойная, горох, «утюжок» с каблуками, шаг с притопом, дробь с перескоком, дробь с подскоком.
32.	Дробные движения.	Практическое занятие	Одинарная, двойная, горох, «утюжок» с каблуками, шаг с притопом, дробь с перескоком, с подскоком, сочетание ударов

			каблуками и полупальцами.
33.	Дробные движения.	Практическое занятие	Одинарная, двойная, горох, « утюжок» с каблуками, шаг с притопом, дробь с перескоком, с подскоком, сочетание ударов каблуками и полупальцами.
34.	Соло.	Практическое занятие	Сольные блоки русского народного танца.
35.	Соло.	Практическое занятие	Сольные блоки русского народного танца.
36.	Соло.	Практическое занятие	Сольные блоки русского народного танца.
37.	Соло.	Практическое занятие	Сольные блоки русского народного танца.
38.	Хлопушки.	Практическое занятие	С пяточкой, с высокими руками, «разножка», с коленцем.
39.	Хлопушки.	Практическое занятие	С пяточкой, с высокими руками, «разножка», с коленцем.
40.	Хлопушки.	Практическое занятие	С пяточкой, с высокими руками, «разножка» с коленцем.
41.	Перепляс.	Практическое занятие	Характерные движения русского народного танца.
42.	Перепляс.	Практическое занятие	Характерные движения русского народного танца.
43.	Перепляс.	Практическое занятие	Характерные движения русского народного танца.
44.	Перепляс.	Практическое занятие	Характерные движения русского народного танца.
45.	Пляска.	Практическое занятие	Отработка движений пляски, система упражнений, конструкция танца
46.	Пляска.	Практическое занятие.	Отработка движений пляски, система упражнений, конструкция танца
47.	Пляска.	Практическое занятие	Отработка движений пляски, система упражнений, конструкция танца
48.	Пляска.	Практическое занятие	Отработка движений пляски, система упражнений, конструкция танца
49.	Пляска.	Практическое занятие	Отработка движений пляски, система упражнений, конструкция танца.
50.	Парная пляска.	Практическое занятие	Парные блоки русского народного танца
51.	Парная пляска.	Практическое занятие	Парные блоки русского народного танца
52.	Парная пляска.	Практическое занятие	Парные блоки русского народного танца

53.	Парная пляска.	Практическое занятие	Парные блоки русского народного танца
54.	Русская хороводная пляска.	Практическое занятие	Отработка движений пляски, система упражнений, конструкция танца
55.	Русская хороводная пляска.	Практическое занятие	Отработка движений пляски, система упражнений, конструкция танца
56.	Русская хороводная пляска.	Практическое занятие	Отработка движений пляски, система упражнений, конструкция танца
57.	Русская хороводная пляска	Практическое занятие	Отработка движений пляски, система упражнений, конструкция танца
58.	Русская хороводная пляска.	Практическое занятие	Отработка движений пляски, система упражнений, конструкция танца
59.	Энергичный эстрадный танец.	Практическое занятие	Массовые и сольные композиции. Отработка и детальный разбор номера. Работа над эмоциональной передачей. Работа над синхронностью исполнения танца. Отработка всего номера
60.	Энергичный эстрадный танец.	Практическое занятие	Массовые и сольные композиции. Отработка и детальный разбор номера. Работа над эмоциональной передачей. Работа над синхронностью исполнения танца. Отработка всего номера
61.	Энергичный эстрадный танец	Практическое занятие	Массовые и сольные композиции. Отработка и детальный разбор номера. Работа над эмоциональной передачей. Работа над синхронностью исполнения танца. Отработка всего номера
62.	Энергичный эстрадный танец	Практическое занятие	Массовые и сольные композиции. Работа над синхронностью исполнения танца. Отработка всего номера
63.	Классический танец.	Практическое занятие	Массовые и сольные композиции. Работа над синхронностью исполнения танца. Отработка всего номера
64.	Классический танец.	Практическое занятие	Массовые и сольные композиции. Работа над синхронностью исполнения танца, детальный разбор номера. Работа над эмоциональной передачей.
65.	Классический танец.	Практическое занятие	Массовые и сольные композиции. Отработка и детальный разбор номера. Работа над эмоциональной передачей. Работа над синхронностью исполнения танца. Отработка всего номера

66.	Классический танец.	Практическое занятие	Массовые и сольные композиции. Отработка и детальный разбор номера. Работа над эмоциональной передачей. Работа над синхронностью исполнения танца. Отработка всего номера
67.	Классический танец.	Практическое занятие	Массовые и сольные композиции. Отработка и детальный разбор номера. Работа над эмоциональной передачей. Работа над синхронностью исполнения танца. Отработка всего номера
68.	Обобщающее занятие.	Контроль	Отчет проведенной репетиционной работы. Выступление по выбранному номеру.

Тематический план занятий внеурочной деятельности «Виктория» в 9 классе.

	Вид работы.	Количество Занятий.
1	Вводное занятие. Ознакомление с правилами техники безопасности.	1
2	Урок повторения.	3
3	Элементы современного танца.	4
4	Пластика движения.	6
5	Танцевальная азбука.	12
6	Общеразвивающие упражнения.	3
7	Дробные движения.	4
8	Соло.	4
9	Хлопушки.	3
10	Постановочная и репетиционная работа.	27
11	Обобщающее занятие.	1
	ИТОГО	68