

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Касторенская средняя общеобразовательная школа № 2»  
Касторенского района Курской области

РАССМОТРЕНО  
на заседании МО  
Протокол №1  
от «30» августа 2024г.

СОГЛАСОВАНО  
Зам.директора по УВР  
\_\_\_\_\_/С.И.Мартынова/  
«30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МКОУ  
«Касторенская СОШ №2»  
\_\_\_\_\_/А.Е Мартынов/  
Приказ №84 от  
«02» сентября 2024г.

Рабочая программа  
внеурочной деятельности  
«Виктория»  
8 класс

Педагог дополнительного образования  
Литвинова Марина Леонидовна

п. Касторное  
2024-2025 уч. год

**Внеурочная деятельность «Виктория»**

## **Пояснительная записка.**

Рабочая программа внеурочной деятельности «Виктория» для обучающихся 8 класса разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требованиями Примерной основной общеобразовательной программы ОУ в соответствии с основными направлениями внеурочной деятельности, концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Виктория» составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

- План образовательного учреждения на 2024-2025 уч.год;

### **Цели и задачи:**

1. Развивать творческие возможности детей.
2. Учить выразительно и непринужденно двигаться в соответствии с музыкальными образами, разнообразным характером музыки, динамикой (усиление, ослабление звука), ускорять и замедлять движение; отмечать акценты, несложный ритмический рисунок, менять движение в соответствии с музыкальными фразами; самостоятельно начинать движение после вступления.
3. Добиваться, чтобы движения были естественными, непринужденными, выразительными.
4. Умение эмоционально, образно передать в движениях настроение, чувства, развитие сюжетной линии.

Продолжительность занятия – 2 раза в неделю по 40 минут.

Выход результатов: выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, участие в школьных, классных мероприятиях, районный смотр кружков и конкурсов.

### **Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Виктория».**

#### **Личностные результаты:**

- укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- формирование личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с ритмикой и хореографией.
- развитие мотивов танцевальной - учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) творчества.
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе танцевальных.
- развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

#### **Метапредметные результаты:**

- наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;

- ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни микро - и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);
- овладение способностью к творческой реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;
- применение знаково-символических средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- готовность к логическим действиям: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам танцевального искусства;
- планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин не успешности, умение корректировать свои действия;
- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределения функций и ролей;
- умение воспринимать окружающий мир во всем его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

**Календарно – тематический план занятий внеурочной деятельности  
«Виктория» на 2024-2025уч.год**

№	Тема	Кол-во час	Дата
1.	Вводное занятие. Ознакомление с правилами техники безопасности.	1	
2.	Урок повторения.	1	
3.	Урок повторения.	1	
4.	Урок повторения.	1	
5.	Элементы современного танца.	1	
6.	Элементы современного танца.	1	
7.	Элементы современного танца.	1	
8.	Элементы современного танца.	1	
9.	Пластика движения.	1	
10.	Пластика движения.	1	
11.	Пластика движения.	1	
12.	Пластика движения.	1	
13.	Пластика движения.	1	
14.	Танцевальная азбука.	1	
15.	Танцевальная азбука.	1	
16.	Танцевальная азбука.	1	
17.	Танцевальная азбука.	1	
18.	Танцевальная азбука.	1	
19.	Танцевальная азбука.	1	
20.	Танцевальная азбука.	1	
21.	Танцевальная азбука.	1	
22.	Танцевальная азбука.	1	
23.	Танцевальная азбука.	1	
24.	Танцевальная азбука.	1	
25.	Общеразвивающие упражнения.	1	
26.	Общеразвивающие упражнения.	1	
27.	Общеразвивающие упражнения.	1	
28.	Общеразвивающие упражнения.	1	
29.	Общеразвивающие упражнения.	1	
30.	Дробные движения.	1	
31.	Дробные движения.	1	
32.	Дробные движения.	1	
33.	Дробные движения.	1	
34.	Соло.	1	
35.	Соло.	1	
36.	Соло.	1	
37.	Соло.	1	
38.	Хлопушки.	1	

39.	Хлопушки.	1	
40.	Хлопушки.	1	
41.	Перепляс.	1	
42.	Перепляс.	1	
43.	Перепляс.	1	
44.	Перепляс.	1	
45.	Пляска.	1	
46.	Пляска.	1	
47.	Пляска.	1	
48.	Пляска.	1	
49.	Пляска.	1	
50.	Парная пляска.	1	
51.	Парная пляска.	1	
52.	Парная пляска.	1	
53.	Парная пляска.	1	
54.	Русская хороводная пляска.	1	
55.	Русская хороводная пляска.	1	
56.	Русская хороводная пляска.	1	
57.	Русская хороводная пляска.	1	
58.	Русская хороводная пляска.	1	
59.	Энергичный эстрадный танец.	1	
60.	Энергичный эстрадный танец	1	
61.	Энергичный эстрадный танец	1	
62.	Энергичный эстрадный танец.	1	
63.	Классический танец.	1	
64.	Классический танец.	1	
65.	Классический танец.	1	
66.	Классический танец.	1	
67.	Классический танец.	1	
68.	Обобщающее занятие.	1	

Содержание занятий внеурочной деятельности «Виктория» с формой организации занятий

№	Тема занятия	Форма организации	Основные виды деятельности
1.	<b>Вводное занятие.</b> <b>Ознакомление с правилами техники безопасности.</b>	Теоретическое занятие	Ознакомление с правилами техники безопасности (требования безопасности перед началом работы, техника безопасности во время работы, требования безопасности при аварийных ситуациях)
2.	<b>Урок повторения.</b>	Практическое занятие	Закрепление полученных знаний. Общеразвивающие упражнения, ритмика.
3.	<b>Урок повторения.</b>	Практическое занятие	Закрепление полученных знаний. Классический танец. Элементы современного танца.
4.	<b>Урок повторения.</b>	Практическое занятие	Закрепление полученных знаний. Народный танец. «Хороводный шаг», «Приставной, пружинящий шаг, поскок». Виды вращения.
5.	<b>Элементы современного танца.</b>	Теоретическое занятие	Знакомство с современным танцем.
6.	<b>Элементы современного танца.</b>	Практическое занятие	Отработка элементов современного танца.
7.	<b>Элементы современного танца.</b>	Практическое занятие	Отработка элементов современного танца.
8.	<b>Элементы современного танца.</b>	Практическое занятие	Отработка элементов современного танца.
9.	<b>Пластика движения.</b>	Теоретическое занятие	Научиться пластично выразить оттенки музыки.
10.	<b>Пластика движения.</b>	Практическое занятие	Упражнения в ходьбе разного характера (бодрая, спокойная), в легком ритмическом беге, виды прыжков.
11.	<b>Пластика движения.</b>	Практическое занятие	Упражнения в ходьбе разного характера (бодрая, спокойная), в легком ритмическом беге, виды прыжков.
12.	<b>Пластика движения.</b>	Практическое занятие	Упражнения в ходьбе разного характера (бодрая, спокойная), в легком ритмическом беге, виды прыжков.
13.	<b>Пластика движения.</b>	Практическое занятие	Упражнения в ходьбе разного характера (бодрая, спокойная), в легком ритмическом беге., виды прыжков.
14.	<b>Пластика движения.</b>	Практическое занятие	Упражнения в ходьбе разного характера (бодрая, спокойная), в легком ритмическом беге, виды прыжков.
15.	<b>Танцевальная азбука.</b>	Практическое занятие	Виды вращения. Отработка движений танцевальной азбуки
16.	<b>Танцевальная азбука.</b>	Практическое занятие	Виды вращения. Вырабатывать осанку, умение держать голову

			и корпус прямо, закреплять умение свободно ориентироваться в пространстве.
17.	<b>Танцевальная азбука.</b>	Практическое занятие	Плие, батман тандю, батман тандю жете. Отработка танцевальной азбуки
18.	<b>Танцевальная азбука.</b>	Практическое занятие	Плие, батман тандю, батман тандю жете. Отработка движений танцевальной азбуки
19.	<b>Танцевальная азбука.</b>	Практическое занятие	Батман сотеню, гранд батман, шене, фуете. Отработка движений танцевальной азбуки
20.	<b>Танцевальная азбука.</b>	Практическое занятие	Батман сотеню, гранд батман, шене, фуете. Отработка движений танцевальной азбуки
21.	<b>Танцевальная азбука</b>	Практическое занятие	Ронде жамб партер, андедор, андедант. Отработка движений танцевальной азбуки.
22.	<b>Танцевальная азбука.</b>	Практическое занятие	Ронде жамб партер, андедор, андедант. Отработка движений танцевальной азбуки
23.	<b>Танцевальная азбука.</b>	Практическое занятие	Батман фондю, кудепье. Отработка движений танцевальной азбуки
24.	<b>Танцевальная азбука.</b>	Практическое занятие	Батман фондю, кудепье. Отработка движений танцевальной азбуки
25.	<b>Общеразвивающие упражнения.</b>	Практическое занятие	Тренировочные упражнения, разминка, ритмика.
26.	<b>Общеразвивающие упражнения.</b>	Практическое занятие	Тренировочные упражнения, разминка, ритмика.
27.	<b>Общеразвивающие упражнения.</b>	<b>Практическое занятие</b>	Тренировочные упражнения, разминка, ритмика.
28.	<b>Общеразвивающие упражнения.</b>	Практическое занятие	Тренировочные упражнения, разминка, ритмика.
29.	<b>Общеразвивающие упражнения.</b>	<b>Практическое занятие</b>	Тренировочные упражнения, разминка, ритмика.
30.	<b>Дробные движения.</b>	Практическое занятие	Одинарная, двойная, горох, «утюжок» с каблуками, шаг с притопом, дробь с перескоком, дробь с подскоком.
31.	<b>Дробные движения.</b>	Практическое занятие	Одинарная, двойная, горох, «утюжок» с каблуками, шаг с притопом, дробь с перескоком, дробь с подскоком.
32.	<b>Дробные движения.</b>	Практическое занятие	Одинарная, двойная, горох, «утюжок» с каблуками, шаг с притопом, дробь с перескоком, с подскоком, сочетание ударов

			каблуками и полупальцами.
33.	<b>Дробные движения.</b>	Практическое занятие	Одинарная, двойная, горох, « утюжок» с каблуками, шаг с притопом, дробь с перескоком, с подскоком, сочетание ударов каблуками и полупальцами.
34.	<b>Соло.</b>	Практическое занятие	Сольные блоки русского народного танца.
35.	<b>Соло.</b>	Практическое занятие	Сольные блоки русского народного танца.
36.	<b>Соло.</b>	Практическое занятие	Сольные блоки русского народного танца.
37.	<b>Соло.</b>	Практическое занятие	Сольные блоки русского народного танца.
38.	<b>Хлопушки.</b>	Практическое занятие	С пяточкой, с высокими руками, «разножка», с коленцем.
39.	<b>Хлопушки.</b>	Практическое занятие	С пяточкой, с высокими руками, «разножка», с коленцем.
40.	<b>Хлопушки.</b>	Практическое занятие	С пяточкой, с высокими руками, «разножка» с коленцем.
41.	<b>Перепляс.</b>	Практическое занятие	Характерные движения русского народного танца.
42.	<b>Перепляс.</b>	Практическое занятие	Характерные движения русского народного танца.
43.	<b>Перепляс.</b>	Практическое занятие	Характерные движения русского народного танца.
44.	<b>Перепляс.</b>	Практическое занятие	Характерные движения русского народного танца.
45.	<b>Пляска.</b>	Практическое занятие	Отработка движений пляски, система упражнений, конструкция танца
46.	<b>Пляска.</b>	Практическое занятие.	Отработка движений пляски, система упражнений, конструкция танца
47.	<b>Пляска.</b>	Практическое занятие	Отработка движений пляски, система упражнений, конструкция танца
48.	<b>Пляска.</b>	Практическое занятие	Отработка движений пляски, система упражнений, конструкция танца
49.	<b>Пляска.</b>	Практическое занятие	Отработка движений пляски, система упражнений, конструкция танца.
50.	<b>Парная пляска.</b>	Практическое занятие	Парные блоки русского народного танца
51.	<b>Парная пляска.</b>	Практическое занятие	Парные блоки русского народного танца
52.	<b>Парная пляска.</b>	Практическое занятие	Парные блоки русского народного танца

53.	<b>Парная пляска.</b>	Практическое занятие	Парные блоки русского народного танца
54.	<b>Русская хороводная пляска.</b>	Практическое занятие	Отработка движений пляски, система упражнений, конструкция танца
55.	<b>Русская хороводная пляска.</b>	Практическое занятие	Отработка движений пляски, система упражнений, конструкция танца
56.	<b>Русская хороводная пляска.</b>	Практическое занятие	Отработка движений пляски, система упражнений, конструкция танца
57.	<b>Русская хороводная пляска</b>	Практическое занятие	Отработка движений пляски, система упражнений, конструкция танца
58.	<b>Русская хороводная пляска.</b>	Практическое занятие	Отработка движений пляски, система упражнений, конструкция танца
59.	<b>Энергичный эстрадный танец.</b>	Практическое занятие	Массовые и сольные композиции. Отработка и детальный разбор номера. Работа над эмоциональной передачей. Работа над синхронностью исполнения танца. Отработка всего номера
60.	<b>Энергичный эстрадный танец.</b>	Практическое занятие	Массовые и сольные композиции. Отработка и детальный разбор номера. Работа над эмоциональной передачей. Работа над синхронностью исполнения танца. Отработка всего номера
61.	<b>Энергичный эстрадный танец</b>	Практическое занятие	Массовые и сольные композиции. Отработка и детальный разбор номера. Работа над эмоциональной передачей. Работа над синхронностью исполнения танца. Отработка всего номера
62.	<b>Энергичный эстрадный танец</b>	Практическое занятие	Массовые и сольные композиции. Работа над синхронностью исполнения танца. Отработка всего номера
63.	<b>Классический танец.</b>	Практическое занятие	Массовые и сольные композиции. Работа над синхронностью исполнения танца. Отработка всего номера
64.	<b>Классический танец.</b>	Практическое занятие	Массовые и сольные композиции. Работа над синхронностью исполнения танца, детальный разбор номера. Работа над эмоциональной передачей.
65.	<b>Классический танец.</b>	Практическое занятие	Массовые и сольные композиции. Отработка и детальный разбор номера. Работа над эмоциональной передачей. Работа над синхронностью исполнения танца. Отработка всего номера

66.	<b>Классический танец.</b>	Практическое занятие	Массовые и сольные композиции. Отработка и детальный разбор номера. Работа над эмоциональной передачей. Работа над синхронностью исполнения танца. Отработка всего номера
67.	<b>Классический танец.</b>	Практическое занятие	Массовые и сольные композиции. Отработка и детальный разбор номера. Работа над эмоциональной передачей. Работа над синхронностью исполнения танца. Отработка всего номера
68.	<b>Обобщающее занятие.</b>	Контроль	Отчет проведенной репетиционной работы. Выступление по выбранному номеру.

**Тематический план занятий внеурочной деятельности «Виктория» в 9 классе.**

	Вид работы.	Количество Занятий.
1	<b>Вводное занятие. Ознакомление с правилами техники безопасности.</b>	1
2	<b>Урок повторения.</b>	3
3	<b>Элементы современного танца.</b>	4
4	<b>Пластика движения.</b>	6
5	<b>Танцевальная азбука.</b>	12
6	<b>Общеразвивающие упражнения.</b>	3
7	<b>Дробные движения.</b>	4
8	<b>Соло.</b>	4
9	<b>Хлопушки.</b>	3
10	<b>Постановочная и репетиционная работа.</b>	27
11	<b>Обобщающее занятие.</b>	1
	<b>ИТОГО</b>	<b>68</b>