

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

«Касторенская средняя общеобразовательная школа №2»

Касторенского района Курской области

«Согласовано»

Заместитель директора школы по УВР

_____/С.И. Мартынова/

«30» августа 2024г.

«Утверждаю»

Директор школы

_____/А. Е. Мартынов/

Приказ № 88 от «02» сентября 2024г.

**Адаптированная основная общеобразова-
тельная программа по коррекционному курсу «Сенсорное развитие»
7 класса «Особый ребенок» (Вариант 2)**

Педагог-психолог: Сапрыкина А.Н.

2024-2025 уч. год

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа коррекционного курса «Сенсорное развитие» составлена в соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и предназначена для учащихся второго класса с умеренной, тяжелой или глубокой умственной отсталостью, с тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2).

Сенсорное развитие направлено на формирование полноценного восприятия окружающей действительности. Первой ступенью познания мира является чувственный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от качества сенсорного опыта детей, т.е. от того, насколько полно ребенок воспринимает окружающий мир. У детей с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью, сенсорный опыт спонтанно не формируется. Чем тяжелее нарушения у ребенка, тем значительнее роль развития чувственного опыта: ощущений и восприятий. Дети наиболее чувствительны к воздействиям на сохранные анализаторы, поэтому педагогически продуманный выбор средств и способов сенсорного воздействия будет благоприятствовать их дальнейшему психическому и физическому развитию.

Актуальность. Сенсорное развитие детей с нарушением интеллекта в целом отстает по срокам формирования и проходит неравномерно. Бедность и недостаточность восприятия, слабая активность, меньший, чем в норме объем, замедленность процесса переработки поступающей через органы чувств информации затрудняют их знакомство с окружающим миром, нарушения ощущений различной модальности (кинестетической, осязательной, зрительной, кинестетической, тактильной и др.) и, соответственно, восприятия объектов, явлений и ситуаций. Поисковые действия таких детей характеризуются импульсивностью, хаотичностью; отсутствует планомерность в обследовании объекта, какой бы канал восприятия они не использовали (слуховой, зрительный, тактильный и т.д.), а по результатам проявляется меньшая полнота и недостаточная точность, односторонность. Нарушения зрительной сферы отмечаются в бедности и недифференцированности, инертности и непрочности зрительных образов, в отсутствии адекватной связи слова со зрительным представлением предмета.

Недостаточность пространственно-предметных, временных представлений – в их неточности, быстром забывании не только деталей, но

и важных элементов, уподоблении образов одних объектов другими. Кроме того, у многих воспитанников отмечается скованность, недостаточный объем движений, нарушение их произвольности, недоразвитие мелкой моторики.

Целью обучения является обогащение чувственного опыта в процессе целенаправленного систематического воздействия на сохранные анализаторы.

Достижение поставленной цели подразумевает решение следующих **задач:**

развитие зрительного, слухового, кинестетического восприятия, а также восприятие запаха и вкуса как пропедевтика формирования навыков общения, предметно-практической и познавательной деятельности.

Данная коррекционная программа имеет два основных направления работы: первое направление – формирование знаний сенсорных эталонов; второе направление – обучение использованию специальных действий, необходимых для выявления свойств и качеств какого-либо объекта.

Рабочая программа разработана в соответствии с нормативно-правовой базой: Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ (редакция от 01.05.2017 года);

Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)», приказ Минобрнауки РФ от 19 декабря 2014 года №1599, зарегистрировано в Минюсте РФ 3 февраля 2015 года №35850;

-СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», постановление от 28 сентября 2020 года № 28.

Цели образовательно-коррекционной работы с учетом специфики учебного предмета:

Обучение, обогащение чувственного опыта через целенаправленное систематическое воздействие на различные анализаторы. Формирование целенаправленных произвольных действий с различными предметами и материалами.

Общая характеристика коррекционного курса:

Сенсорное развитие направлено на формирование полноценного восприятия окружающей действительности. Первой ступенью познания мира является чувственный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от качества сенсорного опыта детей, т.е. от того, насколько полно ребенок воспринимает окружающий мир. Вследствие органического поражения ЦНС у детей с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР процессы восприятия,

памяти, мышления, речи, двигательных и других функций нарушены или искажены, поэтому формирование предметных действий происходит со значительной задержкой. У многих детей с ТМНР, достигших школьного возраста действия с предметами остаются на уровне неспецифических манипуляций. В этой связи ребенку необходима специальная обучающая помощь, направленная на формирование разнообразных видов предметно-практической деятельности. Обучение начинается с формирования элементарных специфических манипуляций, которые со временем преобразуются в произвольные целенаправленные действия с различными предметами и материалами.

Описание места коррекционного курса в учебном плане

В Федеральном компоненте государственного стандарта коррекционный курс «Сенсорное развитие» входит в образовательную область «Коррекционные курсы», как самостоятельный предмет, что подчеркивает его особое значение в системе образования детей с ОВЗ. На его изучение отведено 34 часов, 1 часа в неделю.

Программа коррекционного курса «Сенсорное развитие» включает **5 разделов:**

«Зрительное восприятие», «Слуховое восприятие», «Кинестетическое восприятие», «Восприятие запаха», «Восприятие вкуса».

Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному. Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности. Под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции ребенка, например: эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация. В дальнейшем в ходе обучения формируются сенсорно-перцептивные действия. Ребенок учится не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Коррекционный курс осваивают обучающиеся (с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью, с тяжелыми и множественными нарушениями в развитии) в соответствии с их возможностями к обучению и темпом усвоения программного материала.

Показателем усвоения обучающимися коррекционного курса является овладение способами практической ориентировки: методом проб и практическим примериванием.

Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета обучающимися с умеренной умственной отсталостью.

2.1. Личностные результаты:

- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

2.2. Предметные результаты:

- проявлять сенсомоторную активность в разных проявлениях (эмоциональных и двигательных) в ответ на альтернативные и вербальные средства коммуникации, на ситуацию с пальчиковыми и дидактическими играми;
- определять разницу между предметами по форме, величине, цвету;
- определять названия основных цветов, форм предметов;
- конструировать предметы из геометрических фигур;

- узнавать предмет по части;
- определять характеристики величин предметов;
- определять на ощупь разные свойства предметов;
- находить различия у двух сходных сюжетных картинок;
- различать «наложенные» изображения предметов;
- различать вкусовые качества;
- дифференцировать запах с помощью обоняния;
- сравнивать музыкальные звуки по громкости и длительности звучания;
- различать характер мелодии;
- ориентироваться в помещении, двигаться в заданном направлении;
- ориентироваться на плоскости бумаги и на собственном теле;
- Выделять части суток и определять порядок дней недели;
- определять названия дней: вчера, сегодня, завтра;
- соотносить времена года с названиями месяцев.

Основные требования к умениям учащихся 1-ый уровень (минимальный)

- определять разницу между предметами по форме, величине, цвету;
- определять названия основных цветов, форм предметов;
- конструировать предметы из геометрических фигур;
- узнавать предмет по части;
- определять на ощупь разные свойства предметов;
- находить различия у двух сходных сюжетных картинок;
- различать «наложенные» изображения предметов;
- различать вкусовые качества;
- дифференцировать запах с помощью обоняния;
- ориентироваться в помещении, двигаться в заданном направлении;

2-ой уровень (достаточный)

- проявляет сенсомоторную активность в разных проявлениях (эмоциональных и двигательных) в ответ на альтернативные и вербальные средства коммуникации, на ситуацию с пальчиковыми и дидактическими играми;
- определять характеристики величин предметов;
- находить различия у двух сходных сюжетных картинок;
- различать «наложенные» изображения предметов;
- различать вкусовые качества;
- дифференцировать запах с помощью обоняния;
- сравнивать музыкальные звуки по громкости и длительности звучания;
- различать характер мелодии;
- ориентироваться на плоскости бумаги и на собственном теле;

- Выделять части суток и определять порядок дней недели;
- определять названия дней: вчера, сегодня, завтра;
- соотносить времена года с названиями месяцев.

2.3. Базовые учебные действия

Характеристика базовых учебных действий

1. Формирование учебного поведения:
 - направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание);
 - умение выполнять инструкции педагога;
 - использование по назначению учебных материалов;
 - умение выполнять действия по образцу и по подражанию.
3. Формирование умения выполнять задание:
 - в течение определенного периода времени,
 - от начала до конца,
 - с заданными качественными параметрами.
4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.

3. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

<p>Развитие зрительного восприятия</p>	<p>Фиксация взгляда на лице человека. Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете (фонарик, пламя свечи, светящиеся игрушки). Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном (на уровне глаз. Выше и ниже уровня глаз) напротив ребенка (справа, слева от ребенка). Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед-назад). Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом. Узнавание (различение) цвета объектов (красный, синий, желтый, зеленый, черный и др.)</p>
<p>Развитие слухового восприятия</p>	<p>Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха (плеча, талии). Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука. Локализация неподвижного удаленного источника звука. Соотнесение звука с его источником. Нахождение одинаковых по звучанию объектов.</p>
<p>Развитие кинестетического и кинетического восприятия</p>	<p>Эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека. Реакция на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода и др.). различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий). Реакция на вибрацию, исходящую от объектов. Реакция на давление на поверхность тела. Реакция на горизонтальное (вертикальное) положение тела. Реакция на положение частей тела. Реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей. Различение материалов (дерево, металл, клейстер, крупа, вода и др.) по температуре (холодный, горячий), фактуре (гладкий, шероховатый), влажности (мокрый, сухой), вязкости (жидкий, густой).</p>
<p>Восприятие запаха и вкуса.</p>	<p>Реакция на запахи. Узнавание (различение) объектов по запаху (лимон, банан, хвоя, кофе и др.) Реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый) и консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий). Узнавание (различение) продуктов по вкусу (шоколад, груша и др.). Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).</p>

Тематическое планирование

№ п/п	Раздел, название	Количество занятий
1	Зрительное восприятие	12
2	Слуховое восприятие	8
3	Кинестетическое восприятие	11
4	Восприятие запаха	1
5	Восприятие вкуса	2
	ИТОГО	34

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема	Количество часов	Дата
1	Зрительное восприятие.	1	
2	Музыкально- ритмические упражнения для развития зрительного восприятия, чувства ритма.	1	
3	Задания и игры на формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур, обозначение формы предмета словом.	1	
4	Группировка предметов, изображений по форме.	1	
5	Зрительная гимнастика.	1	
6	Работа по серии сюжетных картинок, составление рассказа.	1	
7	Развитие пространственного восприятия, графомоторных навыков.	1	
8	Зрительная гимнастика.	1	
9	Совершенствование зрительно- двигательной координации рук и глаз.	1	
10	Выполнение движений и поз по показу, вербализация собственных ощущений.	1	
11	Комплексы упражнений на развитие зрительного восприятия.	1	
12	Комплексы упражнений на развитие зрительного восприятия.	1	
13	Слуховое восприятие. Игры на развитие слухового внимания и восприятия	1	
14	Выделение и различение звуков окружающей среды.	1	
15	Выделение и различение звуков окружающей среды.	1	
16	Формирование чувства ритма.	1	
17	Игры и упражнения на развитие слуховой памяти.	1	
18	Выполнение действий по словесной инструкции.	1	
19	Запоминание цепочки простых слов и звуков.	1	
20	Релаксационные упражнения под прослушивание музыкальных композиций.	1	

21	Кинестетическое восприятие. Упражнения на развитие мелкой моторики.	1	
22	Тактильно- двигательное обследование предметов.	1	
23	Игры и упражнения с сенсорным материалом.	1	
24	Задания, способствующие развитию тактильных ощущений.	1	
25	Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов. Овладение элементами расслабления.	1	
26	Игры на развитие тактильной чувствительности, мелкой моторики, навыков исследования предметов с помощью органов осязания.	1	
27	Игры и упражнения с сенсорным материалом.	1	
28	Игры и упражнения с сенсорным материалом.	1	
29	Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Описание предмета по алгоритму.	1	
30	Игры на сочетание движений и поз различных частей тела, вербализацию поз и действий.	1	
31	Игры и упр. на развитие крупной моторики, ловкости движений, удержания.	1	
32	Восприятие запаха. Игры на развитие обоняния, осведомленности о различных запахах, умение различать простые запахи.	1	
33	Восприятие вкуса. Игры на определение вкусовых ощущений.	1	
34	Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов.	1	

ОПИСАНИЕ ПРОЦЕДУРЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Промежуточная аттестация:

Задание №1. «Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом».

Цель: оценить умение прослеживать взглядом за движущимся удаленным объектом

Диагностический материал: резиновый мяч среднего размера.

Порядок проведения пробы:

1) Ребенок сидит (стоит). Педагог находится на расстоянии 1,5 – 2 метров от ребенка.

2) Педагог привлекает внимание ребенка к мячу, который держит в руках, потом кладет мяч на пол, толкает его и фиксирует прослеживание ребенком (взглядом) за движущимся удаленным объектом.

3) Затем педагог привлекает внимание ребенка к себе (речью и мимикой), перемещается по комнате на расстоянии более 2 метров в разных направлениях и фиксирует прослеживание ребенком (взглядом) за движущимся удаленным объектом.

Задание №2. «Локализация неподвижного удаленного источника звука».

Цель: оценить умение локализовать неподвижный удаленный источник звука. Диагностический материал: заводная музыкальная игрушка .

Порядок проведения пробы:

1) Ребенок сидит (стоит). Педагог сидит (стоит) рядом с ребенком.

2) Педагог показывает ребенку музыкальную игрушку, дает послушать ее звучание и предъявляет речевую инструкцию: «Я сейчас спрячу игрушку. Найдешь ее?»

3) Педагог предлагает ребенку закрыть глаза (отвернуться, выйти из помещения), заводит игрушку и прячет ее в помещении.

4) Педагог предлагает ребенку открыть глаза (повернуться, войти в помещение) и предъявляет речевую инструкцию (графическое изображение): «Найди игрушку».

Критерии оценки выполнения задания:

1 балл – не выполнил

2 балла – выполнил задание только с помощью взрослого

3 балла – выполнил самостоятельно часть задания или все задание после оказания помощи

4 балла – выполнил самостоятельно

Протокол оценки по 2 заданиям:

№	наименование	оценка
1	Задание №1	...
2	Задание №2	
	Итого за 2 задания	

Оценка промежуточных достижений, обучающихся:

2 балла – программный материал не усвоен

3-5 баллов – программный материал усвоен на минимальном уровне

6-8 баллов – программный материал усвоен на достаточном уровне.

2. Итоговая аттестация:

Задание №1. «Реакция на вибрацию, исходящую от объектов».

Цель: оценить реакцию на вибрацию, исходящую от объекта. Диагностический материал: вибрирующая игрушка (мышка), вибромассажер.

Порядок проведения пробы:

- 1) Ребенок сидит (стоит). Педагог сидит (стоит) рядом с ребенком.
- 2) Педагог вкладывает в руку ребенка вибрирующую игрушку и фиксирует реакцию ребенка на воздействие.
- 3) Педагог прикладывает вибромассажер к ногам ребенка и фиксирует реакцию ребенка на воздействие.

Критерии оценки выполнения задания:

- 1 балл – не выполнил
- 2 балла – выполнил задание только с помощью взрослого
- 3 балла – выполнил самостоятельно часть задания или все задание после оказания помощи
- 4 балла – выполнил самостоятельно

Задание №2. «Различение вкусовых качеств продуктов».

Цель: оценить умение определять вкусовые качества продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).

Диагностический материал: лимон, соль, сахар, горький лук. Порядок проведения пробы:

- 1) Ребенок сидит (стоит). Педагог сидит (стоит) рядом с ребенком.
- 2) Педагог предъявляет продукты с разными вкусовыми качествами и предъявляет речевую инструкцию (графическое изображение): «Какой по вкусу?»

Критерии оценки выполнения задания:

- 1 балл – не выполнил
- 2 балла – выполнил задание только с помощью взрослого
- 3 балла – выполнил самостоятельно часть задания или все задание после оказания помощи
- 4 балла – выполнил самостоятельно

Протокол оценки по 2 заданиям:

№	наименование	оценка
1	Задание 1
2	Задание 2	
	Итого за 2 задания	

Оценка промежуточных достижений, обучающихся:

- 2 балла – программный материал не усвоен
- 3-5 баллов – программный материал усвоен на минимальном уровне
- 6-8 баллов – программный материал усвоен на достаточном уровне.