

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Министерство образования и науки Курской области  
Касторенский район  
Касторенская средняя общеобразовательная школа № 2

Обсуждено на заседании МО Протокол № 1 <u>29.08.2024 г.</u>	Согласовано: Зам. директора по ВР Никитенко О.В._____ 29.08.____ 2024 г.	Утверждаю: Директор школы Мартынов А.Е._____ <u>Приказ № 84 от 02.09.2024 г.</u>
---	---	---

# **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

## **КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **«УМЕЛИЦА»**

#### **8 класс (34 часа)**

Учителя ЧЕСНОКОВОЙ ОКСАНЫ ИВАНОВНЫ

## Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности составлена в соответствии с ФООП ООО. В соответствии с примерными программами внеурочной деятельности для начальных классов художественно-эстетического направления и декоративно-прикладного искусства. (2023 г).

Программа рассчитана на детей младшего школьного возраста 13-15 лет. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Срок реализации программы 1 год - 34 часа.

### Актуальность программы.

Актуальность программы состоит в том, что ребенок, осваивая разнообразные способы выполнения элементов фоамирана, развивая моторику руки, способствует интеллектуальному своему развитию. Фоамиран создает среду, в которой живут люди, украшая их повседневный быт, помогая сделать жизнь более привлекательной и праздничной. Изящные работы, нарядные поздравительные открытки, оригинальные настенные панно, объемные композиции рассказывают о самом авторе, о его внутреннем мире. Сегодня фоамиран наиболее тесно связано с самым молодым видом искусства - дизайном.

Занятия фоамираном помогают сформировать у ребенка новое мышление, способствуют развитию визуальной культуры, навыками и умениями художественного творчества. Ребенок учится находиться в гармонии с природой, начинает ценить и беречь культуру прошлого и настоящего, художественно преобразовывать окружающий мир.

**Цель:** ознакомление детей с технологией изготовления декоративных цветов, желание самосовершенствоваться в творческой деятельности. Обогащение мировосприятия учащегося, т.е. развитие творческой культуры ребенка. Развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание аккуратности, трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости создания и открытия для себя чего-то нового средствами декоративно-прикладного искусства.

### Задачи:

- обучить детей изготавливать декоративные цветы из фоамирана;
- познакомить с основными понятиями и терминами;
- развить индивидуальные способности: самостоятельность, трудолюбие, способность к восприятию новых знаний.
- воспитать способность видеть и воспринимать прекрасное, прилежание и тщательность в работе, аккуратность, опрятность;
- воспитать уважительное отношение к товарищам по творчеству и их труду;
- давать представление об изучаемых видах рукоделия, их истории, значении в современной жизни и быте;
- учить приемам и техникам изучаемого вида рукоделия;
- развивать техническое мастерство, умения добиваться совершенства исполнения;
- развивать творческие способности, художественный и эстетический вкус;
- развивать умение работать самостоятельно;
- формировать навыки соблюдения правил гигиены труда и техники безопасности;
- воспитывать усидчивость, аккуратность, трудолюбие, культуру общения;
- воспитывать чувство взаимопомощи, умение работать в коллективе.

### Требования к уровню подготовки учащихся

Система планируемых результатов: личностных, метапредметных и предметных в соответствии с требованиями стандарта представляет комплекс взаимосвязанных учебно-познавательных и учебно-

практических задач, выполнение которых требует от обучающихся овладения системой учебных действий и опорным учебным материалом.

## **Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности**

### **Предметные результаты:**

В результате изучения обучающиеся

#### ознакомятся:

- с историей возникновения фюамирана.
- с основными свойствами материалов для выполнения изделий в технике «фюамиран».
- с практическими навыками художественной обработки бумаги в технике «фюамиран».
- с технологией изготовления сувенирных изделий, выполненных из бумажных полосок.
- экологическими требованиями к технологиям, социальными последствиями применения технологий;
- методами обеспечения безопасности труда, культурой труда, этикой общения на производстве;
- информационными технологиями в производстве и сфере услуг, перспективными технологиями;

#### овладеют:

- умением распознавать и оценивать свойства поделочных материалов;
- умением выбирать инструменты, приспособления и оборудование для выполнения работ, находить необходимую информацию в различных источниках, в том числе с использованием компьютера;
- навыками чтения и составления конструкторской и технологической документации.
- навыками подготовки, организации и планирования трудовой деятельности на рабочем месте с учётом имеющихся ресурсов и условий, соблюдения культуры труда;
- навыками организации рабочего места с соблюдением требований безопасности труда и правил пользования инструментами, приспособлениями, оборудованием;
- навыками выполнения технологических операций с использованием ручных инструментов, приспособлений, машин,

#### научатся:

- планировать и выполнять учебные задачи: выявлять и формулировать проблему; обосновывать цель, конструкцию изделия, сущность итогового продукта или желаемого результата;
- планировать этапы выполнения работ;
- составлять технологическую карту изготовления изделия; выбирать средства реализации замысла;
- осуществлять технологический процесс.
- представлять результаты выполненного изделия.
- оформлять проектные материалы; представлять проект к защите.

#### получат возможность научиться:

- организовывать и осуществлять деятельность на основе установленных норм и стандартов, поиска новых технологических решений; планировать и организовывать технологический процесс с учётом имеющихся ресурсов и условий;
- осуществлять презентацию, экономическую и экологическую оценку изделия, давать примерную оценку стоимости произведённого продукта как товара на рынке; разрабатывать вариант рекламы для продукта труда

### **Личностные результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности:**

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками,

детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

- формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

### **Метапредметные результаты**

#### *Регулятивные УУД:*

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

#### *Познавательные УУД:*

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

#### *Коммуникативные УУД:*

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

### **Основными критериями оценки работ детей являются:**

- внешний вид изделия;
- соблюдение технологии изготовления и декорирования;
- самостоятельность в выполнении работы;
- продуктивность (выполнение работы в установленный срок);
- качество выполненной работы;
- культура поведения и соблюдения техники безопасности.

### **Формы подведения итогов реализации программы**

- Проведение выставок работ учащихся.
- Участие конкурсах различных уровней

## **Содержание образовательной программы.**

### **1. Вводное занятие. Правила ТБ. История фоамирана**

1. История возникновения фоамирана.

Знакомство с историей возникновения фоамирана. Использование этого вида искусства в жизни человека. Знакомство с необходимыми материалами и инструментами.

Знакомство с работами в технике фоамиран.

### **2. Материаловедение**

1 Знакомство с материалами.

Знакомство с материалами и инструментами: фоамиран тонированный, фактурный, картон цветной. Основные их свойства и качества.

Практическая работа: выполнение простых элементов из фоамирана.

2 Знакомство с различными дополнительными приспособлениями. Знакомство с различными дополнительными приспособлениями: зубочистки, ножницы, пинцет, скрепки канцелярские, проволока, карандаш простой, клей ПВА, калька для зарисовки схем.

Практическая работа: выполнение простых элементов из фоамирана.

### **3. Основы композиции и цветоведения.**

1 Основные законы композиции, изготовление простейших элементов.

Знакомство с основными законами композиции: расположение элементов. Роль композиции для декоративного произведения.

Практическая работа: зарисовка композиций.

2 Основные и составные цвета.

Знакомство с основными и составными цветами. Дополнительные цвета.

Практическая работа: зарисовка композиций.

3 Цветовой круг фоамирана.

Знакомство с цветовым кругом. Знакомство с основными и составными цветами. Дополнительные цвета.

Практическая работа: зарисовка цветового круга.

4 Теплые и холодные цвета фоамирана.

Знакомство с теплыми и холодными цветами. Насыщенность цвета и его светлость. Цветовой контраст.

Практическая работа: выполнение тренировочных зарисовок.

### **4. Техника выполнения фоамирана**

1 Основные элементы фоамирана - плотная катушка.

Выполнение основных элементов фоамирана - плотная катушка.

Практическая работа: техника выполнения плотной катушки

2 Основные элементы фоамирана - ажурные элементы.

Выполнение основных элементов фоамирана - ажурные элементы.

Практическая работа: «Техника выполнения ажурных элементов»

3 Изготовление листьев

Практическая работа: выполнение листьев из листа фоамирана

4 Выполнение эскиза.

Роль эскиза при изготовлении декоративной композиции.

Практическая работа: техника выполнения эскиза композиции.

### **5. Цветочные композиции**

1. Композиции «Тюльпаны».

Практическая работа: разработка эскиза композиции «Тюльпаны». Анализ композиции: выявление необходимых заготовок

Практическая работа: Разработка эскиза по предложенному образцу.

2. Композиция «Розовой букет»

Практическая работа: разработка эскиза композиции «Розовой букет». Анализ композиции: выявление необходимых заготовок

Практическая работа: Разработка эскиза по предложенному образцу.

3 Композиция «Дерево счастья»

Анализ композиции: выявление необходимых заготовок

Практическая работа: разработка эскиза композиции

### **6. Итоговое занятие.**

Проводится в форме итоговой выставки. Работы детьми оформляются самостоятельно. Лучшие работы принимают участие во внутренних выставках Центра детского и юношеского творчества, в конкурсах декоративно-прикладного искусства различного уровня.

## Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

№ П/п	Тема урока	Кол-во часов	Формы организации учебных занятий	Основные виды учебной деятельности
1	Вводное занятие Правила ТБ	1	Фронтальная беседа. Работа в группах.	<b>Л</b> - широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; <b>Регулятивные УУД:</b> определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; <b>Познавательные УУД:</b> ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; <b>Коммуникативные УУД:</b> слушать и понимать речь других; задавать вопросы по существу.
2	История возникновения фоамирана.	2	Рассказ-объяснение, беседа, индивидуальная работа	<b>Л</b> - устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов; - адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности; <b>Регулятивные УУД:</b> проговаривать последовательность действий на уроке; с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; <b>Познавательные УУД:</b> преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы. <b>Коммуникативные УУД:</b> донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в поделках;
3	Материалами и инструменты: фоамиран тонированный, фактурный, картон цветной. Их свойства и качества.	2	Рассказ, объяснение, беседа, демонстрация изучаемых объектов	<b>Л</b> - интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения; <b>Регулятивные УУД:</b> выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона. <b>Познавательные УУД:</b> перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы; <b>Коммуникативные УУД:</b> Учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
4	Дополнительные приспособления: зубочистки, ножницы, пинцет, скрепки, калька, карандаш простой Их свойства и качества.	2	Рассказ-объяснение, беседа, индивидуальная работа	<b>Л</b> - адекватное понимания причин успешности/ неуспешности творческой деятельности; <b>Регулятивные УУД:</b> с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; <b>Познавательные УУД:</b> преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы. <b>Коммуникативные УУД:</b> слушать и понимать речь других; использовать речь для регуляции своего действия.
5	<b>Основы композиции и цветоведения</b> Основные законы композиции, изготовление простейших элементов	2	Фронтальная беседа. Работа в группах.	<b>Л</b> - широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; <b>Регулятивные УУД:</b> проговаривать последовательность действий на уроке; с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; <b>Познавательные УУД:</b> ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; <b>Коммуникативные УУД:</b> Учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
6	Знакомство с основными и составными цветами. Дополнительные цвета.	2	Рассказ, объяснение, беседа, демонстрация изучаемых объектов	<b>Л</b> - интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения; <b>Регулятивные УУД:</b> выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона. <b>Познавательные УУД:</b> добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками, схемами; <b>Коммуникативные УУД:</b> слушать и понимать речь других; использовать речь для регуляции своего действия.

7	Цветовой круг фоамирана.	2	Рассказ, объяснение, беседа,демонстра ция изучаемыхобъект ов	<b>Л</b> - адекватное понимания причин успешности/ неуспешности творческой деятельности; <b>Регулятивные</b> УУД: с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; <b>Познавательные УУД</b> :преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы. <b>Коммуникативные УУД</b> :слушать и понимать речь других; использовать речь для регуляции своего действия
8	Теплые и холодные цвета фоамирана.	2	Фронтальная беседа. Работа в группах.	<b>Л</b> - широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; <b>Регулятивные</b> УУД: определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; <b>Познавательные УУД</b> :ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; <b>Коммуникативные УУД</b> :Учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
9	<b>Техника работы с фоамираном</b> Основные элементы фоамирана: плотная работа	2	Рассказ, объяснение, беседа,демонст рация изучаемыхобъект тов	<b>Л</b> - интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения; <b>Регулятивные</b> УУД: проговаривать последовательность действий на уроке;с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; <b>Познавательные УУД</b> :добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками, схемами; <b>Коммуникативные УУД</b> :слушать и понимать речь других; задавать вопросы по существу.
10	Основные элементы фоамирана: ажурные элементы	2	Рассказ- объяснение, беседа, индивидуальная работа	<b>Л</b> - устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов; - адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности; <b>Регулятивные</b> УУД: проговаривать последовательность действий на уроке;с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; <b>Познавательные УУД</b> :перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса; <b>Коммуникативные УУД</b> :Учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
11	Листья	2	Рассказ- объяснение, беседа, индивидуальная работа	<b>Л</b> - устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов; - адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности; <b>Регулятивные</b> УУД: проговаривать последовательность действий на уроке;с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; <b>Познавательные УУД</b> :перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса; <b>Коммуникативные УУД</b> :Учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
12	Разработка эскиза композиции «Тюльпаны».	2	Рассказ, объяснение, беседа,демонст рация изучаемыхобъект тов	<b>Л</b> - интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения; <b>Регулятивные</b> УУД: выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона. <b>Познавательные УУД</b> :перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы; <b>Коммуникативные УУД</b> :донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в поделках;
13	Изготовление шаблонов из картона для тюльпана.	2	Рассказ- объяснение, беседа, индивидуальная работа	<b>Л</b> - устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов; - адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности; <b>Регулятивные</b> УУД: с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; <b>Познавательные УУД</b> :перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса; <b>Коммуникативные УУД</b> :донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в поделках;
14	Изготовление бутона тюльпана.	2	Рассказ, объяснение, беседа,демонст рация изучаемыхобъект тов	<b>Л</b> - широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; <b>Регулятивные</b> УУД: определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; <b>Познавательные УУД</b> :ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; <b>Коммуникативные УУД</b> :слушать и понимать речь других; задавать

				вопросы по существу.
15	Сборка бутона и листьев тюльпана.	2	Рассказ-объяснение, беседа, индивидуальная работа	<b>Л</b> - адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности; <b>Регулятивные УУД:</b> с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; <b>Познавательные УУД:</b> преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы. <b>Коммуникативные УУД:</b> слушать и понимать речь других; задавать вопросы по существу.
16	Композиция «Розовой букет»	2	Рассказ, объяснение, беседа, демонстрация изучаемых объектов	<b>Л</b> - широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; <b>Регулятивные УУД:</b> определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; <b>Познавательные УУД:</b> ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; <b>Коммуникативные УУД:</b> донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в поделках;
17	Композиция «Дерево счастья»	2	Рассказ-объяснение, беседа, индивидуальная работа	<b>Л</b> - интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения; <b>Регулятивные УУД:</b> проговаривать последовательность действий на уроке; с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; <b>Познавательные УУД:</b> добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками, схемами; <b>Коммуникативные УУД:</b> слушать и понимать речь других; использовать речь для регуляции своего действия
18	Итоговое занятие	1	Выставка работ учащихся	<b>Л</b> - адекватное понимания причин успешности/ неуспешности творческой деятельности; <b>Регулятивные УУД:</b> определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; <b>Познавательные УУД:</b> перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы; <b>Коммуникативные УУД:</b> слушать и понимать речь других; использовать речь для регуляции своего действия.
	<b>Итого</b>			<b>34 часа</b>

## Тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов
1	Вводное занятие. История развития фоамирана. Инструктаж по технике безопасности.	3
2	Материаловедение.	4
3	Основы композиции и цветоведения	8
4	Техника работы с фоамираном	6
5	Цветочные композиции	12
6	Итоговое занятие	1

## Календарно – тематический план

№ П/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата
1	<b>Вводное занятие. Правила ТБ</b>	1	
2	<b>История возникновения фоамирана.</b>	2	
3	<b>Материаловедение.</b> Знакомство с материалами и инструментами: фоамиран тонированный, фактурный, картон цветной. Основные их свойства и качества.	2	
4	Знакомство с различными дополнительными приспособлениями: зубочистки, ножницы, пинцет, скрепки, калька, карандаш простой Основные их свойства и качества.	2	
5	<b>Основы композиции и цветоведения</b> Основные законы композиции, изготовление простейших элементов	2	
6	Знакомство с основными и составными цветами. Дополнительные цвета.	2	
7	Цветовой круг фоамирана.	2	
8	Теплые и холодные цвета фоамирана.	2	
9	<b>Техника работы с фоамирана</b> Основные элементы фоамирана: плотная работа	2	
10	Основные элементы фоамирана: ажурные элементы	2	
11	Листья	2	
12	<b>Цветочные композиции</b> Разработка эскиза композиции «Тюльпаны».	2	
13	Изготовление шаблонов из картона для тюльпана.	2	
14	Изготовление бутона тюльпана.	2	
15	Сборка бутона и листьев тюльпана.	2	

16	Композиция «Розовой букет»	2	
17	Композиция «Дерево счастья»	2	
18	<b>Итоговое занятие.</b>	1	

## **Материально-техническое обеспечение учебного процесса**

Для организации успешной работы необходимо иметь оборудованное помещение (кабинет), в котором представлены в достаточном объеме наглядно-информационные материалы, компьютер, проектор, хорошее верхнее освещение.

Учитывая специфику работы детей с колющими и режущими инструментами, необходима инструкция по технике безопасности.

Материалы и инструменты, необходимые для проведения занятий

- Фоамирна разной цветовой гаммы.
- Шпажки.
- Пинцеты.
- Цветной картон.
- Ножницы.
- Клеевой пистолет
- Рамки для оформления работ.
- Карандаш,
- Ластик.
- Бумага для эскизов, калька.
- Тейп лента
- Фольга
- Утюг
- Строительный фен

Дидактические материалы:

- Работы преподавателя.
- Работы учащихся.
- Фотографии с различных выставок.
- Презентации занятий.

## **Методическое обеспечение программы**

**Методы обучения, используемые педагогом при проведении занятий:**

- Словесный метод - используется на каждом занятии в форме беседы, лекции, рассказа, изложения нового материала, закрепления изученного и повторения пройденного.
- Самостоятельная творческая работа - развивает самостоятельность, воображение, способствует выработке творческого подхода к выполнению задания, поиску нестандартных творческих решений.
- Коллективная работа - один из методов. Приучающих обучающихся справляться с поставленной задачей сообща, учитывать мнение окружающих. Способствует взаимопониманию между членами группы, созданию дружественной обстановки.
- Отработка технических навыков работы с художественными материалами и инструментами, способствует повышению качества работы, учит терпению, аккуратности, целеустремленности.
- Репродуктивный метод - используется педагогом для наглядной демонстрации способов работы, выполнения отдельных её элементов при объяснении нового материала.
- Смотр творческих достижений - используется на каждом занятии для определения типичных ошибок, достоинств и недостатков каждой работы, обмена опытом.

**Необходимые условия реализации программы**

Для организации успешной работы имеется оборудованное помещение (кабинет), в котором представлены в достаточном объеме наглядно-информационные материалы, хорошее верхнее освещение.

Учитывая специфику работы детей с колющими и режущими инструментами, имеются инструкции по технике безопасности.

## Список литературы

*Для педагога:*

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
2. Национальная образовательная инициатива "Наша новая школа" План действий по модернизации общего образования на 2011 - 2015 годы (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 7 сентября 2010 г. № 1507-р).
3. Приказ Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 01.12.2011, регистрационный номер 19644).
4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (приказ от 06.10.2009.№373 Минобрнауки России, зарегистрирован в Минюсте России 22.12.09 г., рег № 17785).
5. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ от 17.12.2010.№1897 Минобрнауки России, зарегистрирован в Минюсте России 01.02.2011 г., рег № 19644).
6. Фундаментальное ядро содержания общего образования/ под. ред. В.В.Козлова, А.М. Кондакова. - М.: Просвещение, 2008.
7. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения/ Основная школа. - М.: Просвещение, 2010.
8. Профессиональный стандарт педагога /Утв. Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. N 544н.
9. Федеральные требования к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников. Приказ Минобрнауки России от 28 декабря 2010 г. № 2106 "Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников"
10. СанПиН 2.4.2. 2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях".
11. Быстрицкая А. Бумажная филигрань. М.: Айрис-пресс, 2010.
12. Воробьева О.С. Цветы из фоамирана М.: «Феникс», 2015г.
13. Иванов В.И. О тоне и цвете. Библиотека юного художника. Часть 1.М.: «Юный художник», 2011.
14. Каменева Е. Какого цвета радуга. - М.: Детская литература, 2010г.
15. Сокольникова Н.М. Краткий словарь художественных терминов. – Обнинск: «Титул», 2014.
16. Сокольникова Н.М. Основы живописи. -Обнинск: «Титул», 2010.
17. Сокольникова Н.М. Основы композиции. - Обнинск: «Титул», 2015.

*Для учащихся:*

1. Букина С. Букин М. Фоамиран. Шаг вперед. - «Феникс», Ростов-на-Дону: 2011.
2. Букина С.Букин М. Фоамиран: волшебство бумажных завитков. - «Феникс», Ростов-на-Дону: 2011.
3. Волосова Е.Е. Букеты в винтаж- «Феникс», 2015.
4. Волосова Е.Е. Букеты в стиле шебби-шик - «Феникс», 2015.
5. Герасимова Е.Е Брошь-букеты: красота в деталях - «Феникс»,2015.
6. Грушина О.С. Занимательные поделки из фоамирана-«Феникс»,2015.
- 7.Ляхновская Н.О. Куклы из фоамирана- «Формат-М», 2015.
- 8.Чербанова Л.М. Волшебные цветы-«АСТ»,2016.
- 9.Чербанова Л.М. Цветы из фоамирана- «АСТ»,2015.