

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Курской области**

**Касторенский район**

**МКОУ «Касторенская средняя общеобразовательная школа №2»**

**Касторенского района Курской области**

**РАССМОТРЕНО**

на заседании МО учителей  
русского языка,  
литературы, иностранных  
языков

\_\_\_\_\_  
Неведрова Е.Н.

Протокол №1  
от 29.08.2024 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора  
по УВР

\_\_\_\_\_  
Мартынова С.И.  
от 30.08.2024 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор МКОУ  
«Касторенская СОШ  
№2» Касторенского  
района Курской области

\_\_\_\_\_  
Мартынов А.Е.

Приказ №88  
от 02.09.2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 6038008)

**учебного предмета «Иностранный (английский) язык»**

для обучающихся 8 – 9 классов

Учитель: Самойлович И.В.

**п. Касторное 2024 г.**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по иностранному (английскому) языку на уровне основного общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы, представленных в ФГОС ООО, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа по иностранному (английскому) языку разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, даёт представление о целях образования, развития и воспитания обучающихся на уровне основного общего образования средствами учебного предмета, определяет обязательную (инвариантную) часть содержания программы по иностранному (английскому) языку. Программа по иностранному (английскому) языку устанавливает распределение обязательного предметного содержания по годам обучения, последовательность их изучения с учётом особенностей структуры иностранного (английского) языка, межпредметных связей иностранного (английского) языка с содержанием учебных предметов, изучаемых на уровне основного общего образования, с учётом возрастных особенностей обучающихся. В программе по иностранному (английскому) языку для основного общего образования предусмотрено развитие речевых умений и языковых навыков, представленных в федеральной рабочей программе по иностранному (английскому) языку начального общего образования, что обеспечивает преемственность между уровнями общего образования.

Изучение иностранного (английского) языка направлено на формирование коммуникативной культуры обучающихся, осознание роли иностранного языка как инструмента межличностного и межкультурного взаимодействия, способствует общему речевому развитию обучающихся, воспитанию гражданской идентичности, расширению кругозора, воспитанию чувств и эмоций.

Построение программы по иностранному (английскому) языку имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и определяются новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

Возрастание значимости владения иностранными языками приводит к переосмыслению целей и содержания обучения иностранному (английскому) языку.

Цели иноязычного образования формулируются на ценностном, когнитивном и прагматическом уровнях и воплощаются в личностных, метапредметных и предметных результатах обучения. Иностранные языки являются средством общения и самореализации и социальной адаптации, развития умений поиска, обработки и использования информации в познавательных целях, одним из средств воспитания гражданина, патриота, развития национального самосознания.

Целью иноязычного образования является формирование коммуникативной компетенции обучающихся в единстве таких её составляющих, как:

речевая компетенция – развитие коммуникативных умений в четырёх основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме);

языковая компетенция – овладение новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения; освоение знаний о языковых явлениях изучаемого языка, разных способах выражения мысли в родном и иностранном языках;

социокультурная (межкультурная) компетенция – приобщение к культуре, традициям стран (страны) изучаемого языка в рамках тем и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям обучающихся 8–9 классов на разных этапах (8–9 классы), формирование умения представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения;

свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения;

компенсаторная компетенция – развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации.

Наряду с иноязычной коммуникативной компетенцией средствами иностранного (английского) языка формируются компетенции: образовательная, ценностно-ориентационная, общекультурная, учебно-познавательная, информационная, социально-трудовая и компетенция личностного самосовершенствования.

Основными подходами к обучению иностранному (английскому) языку признаются компетентностный, системно-деятельностный, межкультурный и коммуникативно-когнитивный, что предполагает возможность реализовать

поставленные цели, добиться достижения планируемых результатов в рамках содержания, отобранного для основного общего образования, использования новых педагогических технологий (дифференциация, индивидуализация, проектная деятельность и другие) и использования современных средств обучения.

Общее число часов, рекомендованных для изучения иностранного (английского) языка – 204 часа: в 8 классе – 102 часа (3 часа в неделю), в 9 классе – 102 часа (3 часа в неделю).

# СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

## 8 КЛАСС

### **Коммуникативные умения**

Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

#### **1. Спорт и занятия на свежем воздухе.**

Летние каникулы. Виды спорта. Наречия *little, less*. Летние каникулы. Конструкция *used to*. Спорт в Британии. Спорт в России. Спорт в твоей жизни. Спорт. Спортивные игры. Беседа о спорте, который я люблю. Спорт. Древние олимпийские игры. Введение лексики (спортивная одежда) *Past Perfect*. Употребление предлогов со словом *field*. Современные олимпийские игры. Синонимы. Летние и Зимние олимпийские игры. Беседа о недавних Зимних и Летних олимпийских играх. Выполнение грамматических упражнений. Спорт в вашей школе. Беседа о спорте в вашей школе. Татьяна Тарасова. Образование прилагательных с помощью суффиксов *-ic* и *-al*. Отвечают на вопросы о здоровом образе жизни – «Нужен ли нам спорт?»

#### **2. Искусство. Театр.**

Виды развлечений. Дети-вундеркинды. Совершенствование навыков использования в речи прошедшего совершенного времени. Театр. Искусство. История развлечений. Ответы на вопросы по теме «Ты и твое свободное время». Чтение текста «История развлечений» и беседа по нему. Театр. Из истории развлечений. Отработка употребления глаголов в простом прошедшем времени и прошедшем совершенном. Перевод из прямой в косвенную речь. Большой театр. Предлоги *to, for*. Чтение текста о посещении Большого Театра и беседа по нему. Поход в театр. Перевод прямой речи в косвенную. Искусство. Шекспир. Английский театр. Театры в 16 веке. Творчество Шекспира. Аудирование отрывка из «12 ночи» – Чтение-беседа по данному тексту.

#### **3. Кино.**

Пасадена. *Past* и *perfect past simple*. Составление развернутых монологических высказываний. Кино. Совершенствуют навыки построения предложений в косвенной речи. Из истории кино. Употребление артиклей с названиями театров. Кино. Чарли Чаплин. Чтение текста об американской киноиндустрии. Составление диалогов о театре. Описание современного кинотеатра. Кинофильмы. Дифференцирование грамматических форм прошедшего совершенного и простого прошедшего времени. Типы

кинофильмов. Описание типов фильмов по картинкам. Знакомство с прилагательными, которые образуют степени сравнения особым способом. Поход в кино. Аудирование текста «Давайте пойдем в кино». Любимые фильмы. Использование суффикса –ish для образования производных слов. Мультфильмы. Словообразование от глагола to see. Сравнение кино и театра.

#### **4. Выдающиеся люди мира.**

Важные события в мировой истории. Выдающиеся люди мира. Знакомство с пассивным залогом. Знаменитые художники и писатели. Великие ученые. Аудирование текстов о великих учёных. Исаак Ньютон. Екатерина Великая. Синонимы to learn, to study. Великие люди. Грибоедов. Ломоносов. Великие люди мира. Выдающиеся люди планеты. Употребление предлогов by, with. Выдающиеся люди планеты. Употребление пассивного залога в речи. Сравнение жизненного пути М. Ломоносова и Б. Франклина Нельсон. Королевы Виктория, Елизавета. Использование суффиксов –dom, –hood, –ship, –ism, для образования производных слов. Стив Джобс. Употребление фразеологических глаголов с put. Обобщение изученного материала по теме «Выдающиеся люди мира» – Гагарин.

#### *Говорение*

Развитие коммуникативных умений диалогической речи, а именно умений вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос, комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов):

диалог этикетного характера: начинать, поддерживать и заканчивать разговор, вежливо переспрашивать, поздравлять с праздником, выразить пожелания и вежливо реагировать на поздравление, выразить благодарность, вежливо соглашаться на предложение и отказываться от предложения собеседника;

диалог-побуждение к действию: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться (не соглашаться) выполнить просьбу, приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться (не соглашаться) на предложение собеседника, объясняя причину своего решения;

диалог-расспрос: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов, выражать своё отношение к обсуждаемым фактам и событиям, запрашивать интересующую информацию, переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот.

Данные умения диалогической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с использованием ключевых слов, речевых ситуаций и (или)

иллюстраций, фотографий с соблюдением нормы речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка.

Объём диалога – до 7 реплик со стороны каждого собеседника.

Развитие коммуникативных умений монологической речи:

создание устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи:

описание (предмета, местности, внешности и одежды человека), в том числе характеристика (черты характера реального человека или литературного персонажа);

повествование (сообщение);

выражение и аргументирование своего мнения по отношению к услышанному (прочитанному);

изложение (пересказ) основного содержания, прочитанного (прослушанного) текста;

составление рассказа по картинкам;

изложение результатов выполненной проектной работы.

Данные умения монологической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с использованием вопросов, ключевых слов, планов и (или) иллюстраций, фотографий, таблиц.

Объём монологического высказывания – 9–10 фраз.

*Аудирование*

При непосредственном общении: понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная (невербальная) реакция на услышанное, использование переспрос или просьбу повторить для уточнения отдельных деталей.

При опосредованном общении: дальнейшее развитие восприятия и понимания на слух несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации.

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему (идею) и главные факты (события) в воспринимаемом на слух тексте, отделять главную информацию от второстепенной, прогнозировать содержание текста по началу аудирования, игнорировать незнакомые слова, не существенные для понимания основного содержания.

Аудирование с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации предполагает умение выделять нужную (интересующую, запрашиваемую) информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме, в воспринимаемом на слух тексте.

Тексты для аудирования: диалог (беседа), высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сообщение информационного характера.

Время звучания текста (текстов) для аудирования – до 2 минут.

#### *Смысловое чтение*

Развитие умения читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации, с полным пониманием содержания.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает умения: определять тему (основную мысль), выделять главные факты (события) (опуская второстепенные), прогнозировать содержание текста по заголовку (началу текста), определять логическую последовательность главных фактов, событий, игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания, понимать интернациональные слова.

Чтение с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации предполагает умение находить прочитанном тексте и понимать запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме, оценивать найденную информацию с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи.

Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм, схем) и понимание представленной в них информации.

Чтение с полным пониманием содержания несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления. В ходе чтения с полным пониманием формируются и развиваются умения полно и точно понимать текст на основе его информационной переработки (смыслового и структурного анализа отдельных частей текста, выборочного перевода), устанавливать причинно-следственную взаимосвязь изложенных в тексте фактов и событий, восстанавливать текст из разрозненных абзацев.

Тексты для чтения: интервью, диалог (беседа), рассказ, отрывок из художественного произведения, отрывок из статьи научно-популярного характера, сообщение информационного характера, объявление, кулинарный рецепт, меню, электронное сообщение личного характера, стихотворение.



Объём текста (текстов) для чтения – 350–500 слов.

### *Письменная речь*

Развитие умений письменной речи:

составление плана (тезисов) устного или письменного сообщения;

заполнение анкет и формуляров: сообщение о себе основных сведений в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка;

написание электронного сообщения личного характера в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране (странах) изучаемого языка. Объём письма – до 110 слов;

создание небольшого письменного высказывания с использованием образца, плана, таблицы и (или) прочитанного (прослушанного) текста. Объём письменного высказывания – до 110 слов.

### **Языковые знания и умения**

#### *Фонетическая сторона речи*

Различение на слух, без фонематических ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе отсутствия фразового ударения на служебных словах, чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

Чтение вслух небольших аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрирующее понимание текста.

Тексты для чтения вслух: сообщение информационного характера, отрывок из статьи научно-популярного характера, рассказ, диалог (беседа).

Объём текста для чтения вслух – до 110 слов.

#### *Графика, орфография и пунктуация*

Правильное написание изученных слов.

Правильное использование знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения, запятой при перечислении и обращении, при вводных словах, обозначающих порядок мыслей и их связь (например, в английском языке: firstly/first of all, secondly, finally; on the one hand, on the other hand), апострофа.

Пунктуационно правильно в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране (странах) изучаемого языка, оформлять электронное сообщение личного характера.

#### *Лексическая сторона речи*

Распознавание и употребление в устной и письменной речи лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации

общения в рамках тематического содержания речи, с соблюдением существующей в английском языке нормы лексической сочетаемости.

Объём – 1050 лексических единиц для продуктивного использования (включая лексические единицы, изученные ранее) и 1250 лексических единиц для рецептивного усвоения (включая 1050 лексических единиц продуктивного минимума).

Основные способы словообразования:

аффиксация:

образование имен существительных при помощи суффиксов: -ance/-ence (performance/residence), -ity (activity); -ship (friendship);

образование имен прилагательных при помощи префикса inter- (international);

образование имен прилагательных при помощи -ed и -ing (interested/interesting);

конверсия:

образование имени существительного от неопределённой формы глагола (to walk – a walk);

образование глагола от имени существительного (a present – to present);

образование имени существительного от прилагательного (rich – the rich);

Многозначные лексические единицы. Синонимы. Антонимы. Интернациональные слова. Наиболее частотные фразовые глаголы. Сокращения и аббревиатуры.

Различные средства связи в тексте для обеспечения его целостности (firstly, however, finally, at last, etc.).

*Грамматическая сторона речи*

Распознавание и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Предложения со сложным дополнением (Complex Object) (I saw her cross/crossing the road.).

Повествовательные (утвердительные и отрицательные), вопросительные и побудительные предложения в косвенной речи в настоящем и прошедшем времени.

Все типы вопросительных предложений в Past Perfect Tense. Согласование времен в рамках сложного предложения.

Согласование подлежащего, выраженного собирательным существительным (family, police) со сказуемым.

Конструкции с глаголами на -ing: to love/hate doing something.

Конструкции, содержащие глаголы-связки to be/to look/to feel/to seem.

Конструкции be/get used to + инфинитив глагола, be/get used to + инфинитив глагол, be/get used to doing something, be/get used to something.

Конструкция both ... and ....

Конструкции с глаголами to stop, to remember, to forget (разница в значении to stop doing smth и to stop to do smth).

Глаголы в видо-временных формах действительного залога в изъявительном наклонении (Past Perfect Tense, Present Perfect Continuous Tense, Future-in-the-Past).

Модальные глаголы в косвенной речи в настоящем и прошедшем времени.

Неличные формы глагола (инфинитив, герундий, причастия настоящего и прошедшего времени).

Наречия too – enough.

Отрицательные местоимения no (и его производные nobody, nothing и другие), none.

### **Социокультурные знания и умения**

Осуществление межличностного и межкультурного общения с использованием знаний о национально-культурных особенностях своей страны и страны (стран) изучаемого языка, основных социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в англоязычной среде, знание и использование в устной и письменной речи наиболее употребительной тематической фоновой лексики в рамках тематического содержания.

Понимание речевых различий в ситуациях официального и неофициального общения в рамках отобранного тематического содержания и использование лексико-грамматических средств с их учётом.

Социокультурный портрет родной страны и страны (стран) изучаемого языка: знакомство с традициями проведения основных национальных праздников с особенностями образа жизни и культуры страны (стран) изучаемого языка (достопримечательностями; некоторыми выдающимися людьми), с доступными в языковом отношении образцами поэзии и прозы для подростков на английском языке.

Осуществление межличностного и межкультурного общения с использованием знаний о национально-культурных особенностях своей страны и страны (стран) изучаемого языка.

Соблюдение нормы вежливости в межкультурном общении.

Знание социокультурного портрета родной страны и страны (стран) изучаемого языка: символики, достопримечательностей, культурных особенностей (национальные праздники, традиции), образцов поэзии и прозы, доступных в языковом отношении.

Развитие умений:

кратко представлять Россию и страну (страны) изучаемого языка (культурные явления, события, достопримечательности);

кратко рассказывать о некоторых выдающихся людях родной страны и страны (стран) изучаемого языка (учёных, писателях, поэтах, художниках, музыкантах, спортсменах и других людях);

оказывать помощь иностранным гостям в ситуациях повседневного общения (объяснить местонахождение объекта, сообщить возможный маршрут и другие ситуации).

### **Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки, использование при говорении и письме перифраз (толкование), синонимические средства, описание предмета вместо его названия, при непосредственном общении догадываться о значении незнакомых слов с помощью используемых собеседником жестов и мимики.

Переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов.

Использование при формулировании собственных высказываний, ключевых слов, плана.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Сравнение (в том числе установление основания для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики.

## **9 КЛАСС**

### **Коммуникативные умения**

Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

#### **1. СМИ: радио, телевидение, интернет.**

Пассивный залог простого настоящего и простого прошедшего времени. Пассивный залог настоящего длительного и прошедшего длительного времени. Телепрограммы и телеканалы. «BBC» – Британская теле- и радиокорпорация. Телевидение в школе. Аббревиатура. Что мы смотрим по телевидению. Неисчисляемые имена существительные. Пассивный залог настоящего и прошедшего совершенного времени. Фразовый глагол turn.

Влияние телевидения. Значение телевидения. Современное телевидение. Грамматические особенности слова police. Дети и телевидение. Словообразование: префиксы dis, un, non, in, im, il, ir. Новейшие средства массовой информации. Интернет. Грамматические особенности слов data, media. Современные СМИ. СМИ и реклама. Теле- и радиовещание. Любимая телепередача.

## **2. Печатные издания: книги, журналы, газеты.**

Книги. Употребление структуры «never/sometimes/often fail to do». Мнения читателей. Употребление слов say. Tell, speak, chat, answer, reply, explain, add. Великие библиотеки мира. Какими бывают книги? Синонимы. Книги. Типы книг. Различие между словами Print type, publish. Неопределенное местоимение one. Британские газеты. Британская пресса. Причастия. Первое печатное издание. Заголовки газет. Фразовый глагол to look. Н. Гумилев - Великий поэт. Причастие 1 в различных словосочетаниях. Разговор по телефону. Печатные издания. Журналистика. Словообразование при помощи суффиксов -ly, -ous, -ment. Льюис Кэрролл. Книга, которую я прочитал. Великие писатели мира. Шедевры мировой литературы. Печатные издания. Шерлок Холмс. Интересные факты. Творчество О. Генри. Посещение библиотеки.

## **3. Наука и технологии.**

Известные ученые и их открытия. Знакомство с мировыми учеными и их открытиями. Что такое наука. Что такое технология. Компьютеры. Герундиальная конструкция после глаголов с предлогами. Индустриальная революция в Европе. История технологий. Герундиальная конструкция после глаголов с предлогами. Из истории возникновения техники. Приборы и инструменты, которые мы используем дома. История возникновения зонтика. Различие употреблений глаголов to invent, to discover. История появления чулок. Словообразование при помощи префикса -en. История технологии. Всемирные изобретения. Инфинитив. Изобретения. Советские космонавты. Употребление артиклей с уникальными объектами и явлениями. Первый полёт человека в космос. Фразовый глагол to break. Исследование космоса. Модальные глаголы. Космос и мы. Московский и Лондонский метрополитены. Изобретения, которые навсегда изменили мир. Наука и технологии. Технологический прогресс. Открытие неизвестного острова.

## **4. Подростки: их жизнь и проблемы.**

Жизнь подростков. Карманные деньги. Британские подростки. Различие между словами pair и couple. Дж. Селинджер «Над пропастью во ржи». Наречия, в состав которых входит элемент any. Работа для подростков. Знакомство со сложным дополнением. Необычная школа. Подростки и

домашние питомцы. Кумиры подростков. Проблемы отцов и детей. Сложное дополнение. Подросток и его окружение. Расизм в Британии. Словообразование при помощи суффикса –ive. Проблема иммиграции. Азартные игры подростков. Фразовый глагол to get. Совершенствование монологической речи. Молодежные движения и организации. Употребление глаголов to be/to get с прилагательными. Конструкция to be used to/used to. Жизнь Британских подростков. Подростки и повседневная жизнь. Проблемы подростков. Критика подростков. Новая работа Джейка. Подростки и их жизнь.

### *Говорение*

Развитие коммуникативных умений диалогической речи, а именно умений вести комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов (этикетный диалог, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос), диалог-обмен мнениями:

диалог этикетного характера: начинать, поддерживать и заканчивать разговор, вежливо переспрашивать, поздравлять с праздником, выражать пожелания и вежливо реагировать на поздравление, выражать благодарность, вежливо соглашаться на предложение и отказываться от предложения собеседника;

диалог-побуждение к действию: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться (не соглашаться) выполнить просьбу, приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться (не соглашаться) на предложение собеседника, объясняя причину своего решения;

диалог-расспрос: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов, выражать своё отношение к обсуждаемым фактам и событиям, запрашивать интересующую информацию, переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот;

диалог-обмен мнениями: выражать свою точку зрения и обосновывать её, высказывать своё согласие (несогласие) с точкой зрения собеседника, выражать сомнение, давать эмоциональную оценку обсуждаемым событиям: восхищение, удивление, радость, огорчение и так далее.

Данные умения диалогической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с использованием ключевых слов, речевых ситуаций и (или) иллюстраций, фотографий или без их использования с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка.

Объём диалога – до 8 реплик со стороны каждого собеседника в рамках комбинированного диалога, до 6 реплик со стороны каждого собеседника в рамках диалога-обмена мнениями.

Развитие коммуникативных умений монологической речи: создание устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи:

описание (предмета, местности, внешности и одежды человека), в том числе характеристика (черты характера реального человека или литературного персонажа);

повествование (сообщение);

рассуждение;

выражение и краткое аргументирование своего мнения по отношению к услышанному (прочитанному);

изложение (пересказ) основного содержания прочитанного (прослушанного) текста с выражением своего отношения к событиям и фактам, изложенным в тексте;

составление рассказа по картинкам;

изложение результатов выполненной проектной работы.

Данные умения монологической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с использованием вопросов, ключевых слов, плана и (или) иллюстраций, фотографий, таблиц или без их использования.

Объём монологического высказывания – 10–12 фраз.

#### *Аудирование*

При непосредственном общении: понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная (невербальная) реакция на услышанное, использование переспрос или просьбу повторить для уточнения отдельных деталей.

При опосредованном общении: дальнейшее развитие восприятия и понимания на слух несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации.

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему (идею) и главные факты (события) в воспринимаемом на слух тексте, отделять главную информацию от второстепенной, прогнозировать содержание текста по началу сообщения, игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания.

Аудирование с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации предполагает умение выделять нужную (интересующую,

запрашиваемую) информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме, в воспринимаемом на слух тексте.

Тексты для аудирования: диалог (беседа), высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сообщение информационного характера.

Языковая сложность текстов для аудирования должна соответствовать базовому уровню (A2 – допороговому уровню по общеевропейской шкале).

Время звучания текста (текстов) для аудирования – до 2 минут.

#### *Смысловое чтение*

Развитие умения читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации, с полным пониманием содержания текста.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает умения: определять тему (основную мысль), выделять главные факты (события) (опуская второстепенные), прогнозировать содержание текста по заголовку (началу текста), определять логическую последовательность главных фактов, событий, разбивать текст на относительно самостоятельные смысловые части, озаглавливать текст (его отдельные части), игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания, понимать интернациональные слова.

Чтение с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации предполагает умение находить прочитанном тексте и понимать запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) и имплицитной форме (неявной) форме, оценивать найденную информацию с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи.

Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм, схем) и понимание представленной в них информации.

Чтение с полным пониманием содержания несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления. В ходе чтения с полным пониманием формируются и развиваются умения полно и точно понимать текст на основе его информационной переработки (смыслового и структурного анализа отдельных частей текста, выборочного перевода), устанавливать причинно-следственную взаимосвязь изложенных в тексте фактов и событий, восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путём добавления выпущенных фрагментов.



Тексты для чтения: диалог (беседа), интервью, рассказ, отрывок из художественного произведения, статья научно-популярного характера, сообщение информационного характера, объявление, памятка, инструкция, электронное сообщение личного характера, стихотворение; несплошной текст (таблица, диаграмма).

Языковая сложность текстов для чтения должна соответствовать базовому уровню (A2 – допороговому уровню по общеевропейской шкале).

Объём текста (текстов) для чтения – 500–600 слов.

#### *Письменная речь*

Развитие умений письменной речи:

составление плана (тезисов) устного или письменного сообщения;

заполнение анкет и формуляров: сообщение о себе основных сведений в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка;

написание электронного сообщения личного характера в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране (странах) изучаемого языка (объём письма – до 120 слов);

создание небольшого письменного высказывания с использованием образца, плана, таблицы и (или) прочитанного/прослушанного текста (объём письменного высказывания – до 120 слов);

заполнение таблицы с краткой фиксацией содержания прочитанного (прослушанного) текста;

преобразование таблицы, схемы в текстовый вариант представления информации;

письменное представление результатов выполненной проектной работы (объём – 100–120 слов).

#### **Языковые знания и умения**

##### *Фонетическая сторона речи*

Различение на слух, без фонематических ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе отсутствия фразового ударения на служебных словах, чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

Выражение модального значения, чувства и эмоции.

Различение на слух британского и американского вариантов произношения в прослушанных текстах или услышанных высказываниях.

Чтение вслух небольших текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрирующее понимание текста.

Тексты для чтения вслух: сообщение информационного характера, отрывок из статьи научно-популярного характера, рассказ, диалог (беседа).

Объём текста для чтения вслух – до 110 слов.

*Графика, орфография и пунктуация*

Правильное написание изученных слов.

Правильное использование знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения, запятой при перечислении и обращении, при вводных словах, обозначающих порядок мыслей и их связь (например, в английском языке: firstly/first of all, secondly, finally; on the one hand, on the other hand), апострофа.

Пунктуационно правильное, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране (странах) изучаемого языка, оформление электронного сообщения личного характера.

*Лексическая сторона речи*

Распознавание и употребление в устной и письменной речи лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи, с соблюдением существующей в английском языке нормы лексической сочетаемости.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи различных средств связи для обеспечения логичности и целостности высказывания.

Объём – 1200 лексических единиц для продуктивного использования (включая 1050 лексических единиц, изученных ранее) и 1350 лексических единиц для рецептивного усвоения (включая 1200 лексических единиц продуктивного минимума).

Основные способы словообразования:

аффиксация:

глаголов с помощью префиксов under-, over-, dis-, mis-;

имён прилагательных с помощью суффиксов -able/-ible;

имён существительных с помощью отрицательных префиксов in-/im-;

словосложение:

образование сложных существительных путём соединения основы числительного с основой существительного с добавлением суффикса -ed (eight-legged);

образование сложных существительных путём соединения основ существительных с предлогом (father-in-law);

образование сложных прилагательных путём соединения основы прилагательного с основой причастия настоящего времени (nice-looking);

образование сложных прилагательных путём соединения основы прилагательного с основой причастия прошедшего времени (well-behaved);

конверсия:

образование глагола от имени прилагательного (cool – to cool).  
Многозначность лексических единиц. Синонимы. Антонимы.  
Интернациональные слова. Наиболее частотные фразовые глаголы.  
Сокращения и аббревиатуры.

Различные средства связи в тексте для обеспечения его целостности (firstly, however, finally, at last, etc.).

*Грамматическая сторона речи*

Распознавание и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Предложения со сложным дополнением (Complex Object) (I want to have my hair cut.).

Условные предложения нереального характера (Conditional II).

Конструкции для выражения предпочтения I prefer .../I'd prefer .../I'd rather ....

Конструкция I wish ....

Предложения с конструкцией either ... or, neither ... nor.

Глаголы в видовременных формах действительного залога в изъявительном наклонении (Present/Past/Future Simple Tense, Present/Past Perfect Tense, Present/Past Continuous Tense, Future-in-the-Past) и наиболее употребительных формах страдательного залога (Present/Past Simple Passive, Present Perfect Passive).

Порядок следования имён прилагательных (nice long blond hair).

### **Социокультурные знания и умения**

Осуществление межличностного и межкультурного общения с использованием знаний о национально-культурных особенностях своей страны и страны (стран) изучаемого языка, основных социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в англоязычной среде, знание и использование в устной и письменной речи наиболее употребительной тематической фоновой лексики в рамках отобранного тематического содержания (основные национальные праздники, традиции, обычаи, традиции в питании и проведении досуга, система образования).

Знание социокультурного портрета родной страны и страны (стран) изучаемого языка: знакомство с традициями проведения основных национальных праздников, с особенностями образа жизни и культуры страны (стран) изучаемого языка (известными достопримечательностями; некоторыми выдающимися людьми), с доступными в языковом отношении образцами поэзии и прозы для подростков на английском языке.

Формирование элементарного представления о различных вариантах английского языка.

Осуществление межличностного и межкультурного общения с использованием знаний о национально-культурных особенностях своей страны и страны (стран) изучаемого языка.

Соблюдение норм вежливости в межкультурном общении.

Развитие умений:

писать свои имя и фамилию, а также имена и фамилии своих родственников и друзей на английском языке;

правильно оформлять свой адрес на английском языке (в анкете);

правильно оформлять электронное сообщение личного характера в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране (странах) изучаемого языка;

кратко представлять Россию и страну (страны) изучаемого языка;

кратко представлять некоторые культурные явления родной страны и страны (стран) изучаемого языка (основные национальные праздники, традиции в проведении досуга и питания, достопримечательности);

кратко представлять некоторых выдающихся людей родной страны и страны (стран) изучаемого языка (учёных, писателей, поэтов, художников, композиторов, музыкантов, спортсменов и других людей);

оказывать помощь иностранным гостям в ситуациях повседневного общения (объяснить местонахождение объекта, сообщить возможный маршрут, уточнить часы работы и другие ситуации).

### **Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки; при говорении и письме – перифраза (толкования), синонимических средств, описание предмета вместо его названия, при непосредственном общении догадываться о значении незнакомых слов с помощью используемых собеседником жестов и мимики.

Переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов.

Использование при формулировании собственных высказываний, ключевых слов, плана.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой, для понимания основного содержания, прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Сравнение (в том числе установление основания для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики.

# **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИНОСТРАННОМУ (АНГЛИЙСКОМУ) ЯЗЫКУ НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

## **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы основного общего образования отражают готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

### **1) гражданского воспитания:**

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, организации, местного сообщества, родного края, страны;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в самоуправлении в образовательной организации;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтёрство, помощь людям, нуждающимся в ней).

### **2) патриотического воспитания:**

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

### **3) духовно-нравственного воспитания:**

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

### **4) эстетического воспитания:**

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;
- осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

### **5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- осознание ценности жизни;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;

- соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в Интернет-среде;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

**б) трудового воспитания:**

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, организации, населенного пункта, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов, и потребностей.

**7) экологического воспитания:**

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;

- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

#### **8) ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

#### **9) адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:**

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- способность обучающихся взаимодействовать в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
- способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефицит собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
- умение распознавать конкретные примеры понятия по характерным признакам, выполнять операции в соответствии с определением и простейшими свойствами понятия, конкретизировать понятие примерами, использовать понятие и его свойства при решении задач (далее – оперировать понятиями), а также оперировать терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;



- умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер, оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические действия:**

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);
- устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;
- выявлять дефицит информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов;

- проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

#### **Базовые исследовательские действия:**

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- формулировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
- проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимости объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

#### **Работа с информацией:**

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать информацию.

## **Коммуникативные универсальные учебные действия**

### **Общение:**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;
- в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Совместная деятельность**

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- обобщать мнения нескольких человек, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, мозговые штурмы и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

### **Самоорганизация**

- выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом объекте;
- проводить выбор и брать ответственность за решение.

### **Самоконтроль**

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;
- давать оценку ситуации и предлагать план её изменения;

- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;
- оценивать соответствие результата цели и условиям.

#### **Эмоциональный интеллект**

- различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;
- регулировать способ выражения эмоций.

#### **Принимать себя и других**

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению; признавать своё право на ошибку и такое же право другого;
- принимать себя и других, не осуждая;
- открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы по иностранному (английскому) языку ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, должны отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на допороговом уровне в совокупности её составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

Предметные результаты освоения программы по иностранному (английскому) языку к концу обучения **в 8 классе**:

1) владеть основными видами речевой деятельности:

говoreние: вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос, комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов) в рамках тематического содержания

речи в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и (или) зрительными опорами, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка (до 7 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать разные виды монологических высказываний (описание, в том числе характеристика, повествование (сообщение)) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи (объём монологического высказывания – до 9–10 фраз), выражать и кратко аргументировать своё мнение, излагать основное содержание прочитанного (прослушанного) текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём – 9–10 фраз), излагать результаты выполненной проектной работы (объём – 9–10 фраз);

аудирование: воспринимать на слух и понимать несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации (время звучания текста (текстов) для аудирования – до 2 минут), прогнозировать содержание звучащего текста по началу сообщения;

смысловое чтение: читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации, с полным пониманием содержания (объём текста (текстов) для чтения – 350–500 слов), читать не сплошные тексты (таблицы, диаграммы) и понимать представленную в них информацию, определять последовательность главных фактов (событий) в тексте;

письменная речь: заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка, писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране (странах) изучаемого языка (объём сообщения – до 110 слов), создавать небольшое письменное высказывание с использованием образца, плана, таблицы и (или) прочитанного (прослушанного) текста (объём высказывания – до 110 слов);

2) владеть фонетическими навыками: различать на слух, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правила отсутствия фразового ударения на служебных

словах, владеть правилами чтения и выразительно читать вслух небольшие тексты объёмом до 110 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрирующей понимание текста, читать новые слова согласно основным правилам чтения, владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова;

владеть пунктуационными навыками: использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении и обращении, апостроф, пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера;

3) распознавать в устной речи и письменном тексте 1250 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и правильно употреблять в устной и письменной речи 1050 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания, с соблюдением существующих норм лексической сочетаемости;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи родственные слова, образованные с использованием аффиксации: имена существительные с помощью суффиксов -ity, -ship, -ance/-ence, имена прилагательные с помощью префикса inter-;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи родственные слова, образованные с помощью конверсии (имя существительное от неопределённой формы глагола (to walk – a walk), глагол от имени существительного (a present – to present), имя существительное от прилагательного (rich – the rich);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные многозначные слова, синонимы, антонимы; наиболее частотные фразовые глаголы, сокращения и аббревиатуры;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные средства связи в тексте для обеспечения логичности и целостности высказывания;

4) понимать особенностей структуры простых и сложных предложений английского языка, различных коммуникативных типов предложений английского языка;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи:

предложения со сложным дополнением (Complex Object);

все типы вопросительных предложений в Past Perfect Tense;

повествовательные (утвердительные и отрицательные), вопросительные и побудительные предложения в косвенной речи в настоящем и прошедшем времени;

согласование времён в рамках сложного предложения;  
согласование подлежащего, выраженного собирательным существительным (family, police), со сказуемым;  
конструкции с глаголами на -ing: to love/hate doing something;  
конструкции, содержащие глаголы-связки to be/to look/to feel/to seem;  
конструкции be/get used to do something; be/get used doing something;  
конструкция both ... and ...;  
конструкции с глаголами to stop, to remember, to forget (разница в значении to stop doing smth и to stop to do smth);  
глаголы в видовременных формах действительного залога в изъявительном наклонении (Past Perfect Tense, Present Perfect Continuous Tense, Future-in-the-Past);  
модальные глаголы в косвенной речи в настоящем и прошедшем времени;  
неличные формы глагола (инфинитив, герундий, причастия настоящего и прошедшего времени);  
наречия too – enough;  
отрицательные местоимения no (и его производные nobody, nothing, etc.), none;

5) владеть социокультурными знаниями и умениями:

осуществлять межличностное и межкультурное общение, используя знания о национально-культурных особенностях своей страны и страны (стран) изучаемого языка и освоив основные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в стране (странах) изучаемого языка в рамках тематического содержания речи;

кратко представлять родную страну/малую родину и страну (страны) изучаемого языка (культурные явления и события; достопримечательности, выдающиеся люди);

оказывать помощь иностранным гостям в ситуациях повседневного общения (объяснить местонахождение объекта, сообщить возможный маршрут);

б) владеть компенсаторными умениями: использовать при чтении и аудировании языковую, в том числе контекстуальную, догадку, при непосредственном общении – переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов, игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания, прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации;



7) понимать речевые различия в ситуациях официального и неофициального общения в рамках отобранного тематического содержания и использовать лексико-грамматические средства с их учётом;

8) рассматривать несколько вариантов решения коммуникативной задачи в продуктивных видах речевой деятельности (говорении и письменной речи);

9) участвовать в несложных учебных проектах с использованием материалов на английском языке с применением информационно-коммуникативных технологий, соблюдая правила информационной безопасности при работе в сети Интернет;

10) использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме;

11) достигать взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, людьми другой культуры;

12) сравнивать (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики.

Предметные результаты освоения программы по иностранному (английскому) языку к концу обучения в *9 классе*:

1) владеть основными видами речевой деятельности:

говoreние: вести комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос), диалог-обмен мнениями в рамках тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и (или) зрительными опорами или без опор, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка (до 6–8 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать разные виды монологических высказываний (описание, в том числе характеристика, повествование (сообщение), рассуждение) с вербальными и (или) зрительными опорами или без опор в рамках тематического содержания речи (объём монологического высказывания – до 10–12 фраз), излагать основное содержание прочитанного (прослушанного) текста со зрительными и (или) вербальными опорами (объём – 10–12 фраз), излагать результаты выполненной проектной работы (объём – 10–12 фраз);

аудирование: воспринимать на слух и понимать несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной (интересующей,

запрашиваемой) информации (время звучания текста (текстов) для аудирования – до 2 минут);

смысловое чтение: читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации, с полным пониманием содержания (объём текста (текстов) для чтения – 500–600 слов), читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы) и понимать представленную в них информацию, обобщать и оценивать полученную при чтении информацию;

письменная речь: заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка, писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране (странах) изучаемого языка (объём сообщения – до 120 слов), создавать небольшое письменное высказывание с использованием образца, плана, таблицы, прочитанного (прослушанного) текста (объём высказывания – до 120 слов), заполнять таблицу, кратко фиксируя содержание прочитанного (прослушанного) текста, письменно представлять результаты выполненной проектной работы (объём – 100–120 слов);

2) владеть фонетическими навыками: различать на слух, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правила отсутствия фразового ударения на служебных словах, владеть правилами чтения и выразительно читать вслух небольшие тексты объёмом до 120 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание содержания текста, читать новые слова согласно основным правилам чтения.

владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова;

владеть пунктуационными навыками: использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении и обращении, апостроф, пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера;

3) распознавать в устной речи и письменном тексте 1350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и правильно употреблять в устной и письменной речи 1200 лексических единиц, обслуживающих

ситуации общения в рамках тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи родственные слова, образованные с использованием аффиксации: глаголы с помощью префиксов *under-*, *over-*, *dis-*, *mis-*, имена прилагательные с помощью суффиксов *-able/-ible*, имена существительные с помощью отрицательных префиксов *in-/im-*, сложное прилагательное путём соединения основы числительного с основой существительного с добавлением суффикса *-ed* (*eight-legged*), сложное существительное путём соединения основ существительного с предлогом (*mother-in-law*), сложное прилагательное путём соединения основы прилагательного с основой причастия I (*nice-looking*), сложное прилагательное путём соединения наречия с основой причастия II (*well-behaved*), глагол от прилагательного (*cool – to cool*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные синонимы, антонимы, интернациональные слова, наиболее частотные фразовые глаголы, сокращения и аббревиатуры;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные средства связи в тексте для обеспечения логичности и целостности высказывания;

4) понимать особенности структуры простых и сложных предложений и различных коммуникативных типов предложений английского языка;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи:

предложения со сложным дополнением (Complex Object) (*I want to have my hair cut.*);

предложения с *I wish*;

условные предложения нереального характера (Conditional II);

конструкцию для выражения предпочтения *I prefer .../I'd prefer .../I'd rather ...*;

предложения с конструкцией *either ... or, neither ... nor*;

формы страдательного залога Present Perfect Passive;

порядок следования имён прилагательных (*nice long blond hair*);

5) владеть социокультурными знаниями и умениями:

понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику страны (стран) изучаемого языка в рамках тематического содержания речи (основные национальные праздники, обычаи, традиции);

выражать модальные значения, чувства и эмоции;

иметь элементарные представления о различных вариантах английского языка;

обладать базовыми знаниями о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны (стран) изучаемого языка, представлять Россию и страну (страны) изучаемого языка, оказывать помощь иностранным гостям в ситуациях повседневного общения;

6) владеть компенсаторными умениями: использовать при говорении переспрос, использовать при говорении и письме перифраз (толкование), синонимические средства, описание предмета вместо его названия, при чтении и аудировании – языковую догадку, в том числе контекстуальную, игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания, прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации;

7) рассматривать несколько вариантов решения коммуникативной задачи в продуктивных видах речевой деятельности (говорении и письменной речи);

8) участвовать в несложных учебных проектах с использованием материалов на английском языке с применением информационно-коммуникативных технологий, соблюдая правила информационной безопасности при работе в сети Интернет;

9) использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме;

10) достигать взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, людьми другой культуры;

11) сравнивать (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 8 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Спорт и занятия на свежем воздухе	24	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f418fe8">https://m.edsoo.ru/7f418fe8</a>
2	Искусство. Театр	24	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f418fe8">https://m.edsoo.ru/7f418fe8</a>
3	Кино	25	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f418fe8">https://m.edsoo.ru/7f418fe8</a>
4	Выдающиеся люди мира	29	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f418fe8">https://m.edsoo.ru/7f418fe8</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	4	0	

## 9 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	СМИ: радио, телевидение, интернет	25	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b2a2">https://m.edsoo.ru/7f41b2a2</a>
2	Печатные издания: книги, журналы, газеты	25	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b2a2">https://m.edsoo.ru/7f41b2a2</a>
3	Наука и технологии	25	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b2a2">https://m.edsoo.ru/7f41b2a2</a>
4	Подростки: их жизнь и проблемы	27	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b2a2">https://m.edsoo.ru/7f41b2a2</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	4	0	

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 8 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	<b>Unit 1. «Спорт и занятия на свежем воздухе».</b> Каникулы дома и за границей	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/835366ec">https://m.edsoo.ru/835366ec</a>
2	Спортивная деятельность и игры. Конструкция used to	1				
3	Спорт и здоровье	1				
4	Традиционные виды спорта в России	1				
5	Зимние и летние виды спорта	1				
6	Популярные в Великобритании виды спорта	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/83536930">https://m.edsoo.ru/83536930</a>
7	Спортивная одежда и спортивное оборудование	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8353680e">https://m.edsoo.ru/8353680e</a>
8	Древние Олимпийские игры. Прошедшее совершенное время (общая информация)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/83537466">https://m.edsoo.ru/83537466</a>
9	Прошедшее совершенное время в придаточных предложениях времени (с предлогами after, before, as soon as)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/83537466">https://m.edsoo.ru/83537466</a>
10	Современные Олимпийские игры.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8353759c">https://m.edsoo.ru/8353759c</a>

	Предлоги со словом field					<a href="https://m.edsoo.ru/83537754">https://m.edsoo.ru/83537754</a>
11	Сравнение древних и современных Олимпийских игр	1				
12	Летние и Зимние олимпийские игры. Фразы для выражения предложений о том, что можно было бы осуществить. Отказы и согласия	1				
13	Спорт в вашей школе. Урок физкультуры. Слово else в структурах	1				
14	Суффиксы –ic и –al для образования прилагательных. Фразовый глагол end	1				
15	Тренерская карьера Татьяны Тарасовой. <b>Самостоятельная работа по письму (эссе)</b>	1				
16	Знаменитые спортсмены. <b>Доклад/сообщение по теме</b>	1				
17	Нужен ли нам спорт? Бокс. <b>Словарный диктант по теме «Спорт»</b>	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/83537aa6">https://m.edsoo.ru/83537aa6</a>
18	<b>Обобщающее повторение по теме «Спорт».</b> Подготовка к контрольной работе	1				
19	<b>Контрольная работа №1 по теме «Спорт»</b>	1	1			
20	Спорт в моей жизни. Работа над ошибками	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8353798e">https://m.edsoo.ru/8353798e</a>



					<a href="https://m.edsoo.ru/83537fe2">https://m.edsoo.ru/83537fe2</a>
21	<b>Проектная работа «Олимпийские игры»</b>	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8352e00a">https://m.edsoo.ru/8352e00a</a>
22	Паралимпийские игры	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/83537bc8">https://m.edsoo.ru/83537bc8</a>
23	<b>«Спорт». Повторение изученного материала по теме. Контроль навыков (аудирование, говорение, чтение)</b>	1			
24	Урок-презентация по теме «Спортивные столицы мира» (создание презентаций по теме)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/83538d3e">https://m.edsoo.ru/83538d3e</a>
25	<b>Unit 2. «Искусство. Театр». Твой досуг. Одарённые дети</b>	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/83538eec">https://m.edsoo.ru/83538eec</a>
26	«Искусство». Прошедшее совершенное и прошедшее простое грамматическое время в придаточных предложениях с предлогами after и before	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/83539040">https://m.edsoo.ru/83539040</a>
27	История развлечений. <b>Самостоятельная работа по чтению</b>	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/83539180">https://m.edsoo.ru/83539180</a>
28	«Искусство: Театр». <b>Доклад/сообщение по теме</b>	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/83539522">https://m.edsoo.ru/83539522</a>
29	Английский театр	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/835392d4">https://m.edsoo.ru/835392d4</a>
30	Большой театр. Перевод прямой речи в косвенную речь	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8353a9e0">https://m.edsoo.ru/8353a9e0</a>

31	Поход в театр	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8353a10c">https://m.edsoo.ru/8353a10c</a>
32	Что говорят о посещении театра	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8353a3aa">https://m.edsoo.ru/8353a3aa</a>
33	«Искусство: Театр». Билет в театр и не только	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8353ac92">https://m.edsoo.ru/8353ac92</a>
34	Театральное искусство	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8353ac92">https://m.edsoo.ru/8353ac92</a>
35	Давай поговорим! <b>Словарный диктант по теме «Искусство. Театр»</b>	1				
36	Что вы знаете о театре? <b>Самостоятельная работа по письму (эссе)</b>	1				
37	Творчество Уильяма Шекспира	1				
38	Театр в Англии в 16-17 веках. Театр «Глобус»	1				
39	Юность Уильяма Шекспира	1				
40	Комедия «Двенадцатая ночь»	1				
41	Русские театры	1				
42	Театр Шекспира в Англии	1				
43	Любимые актёры. <b>Доклад/сообщение по теме</b>	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/83531ab6">https://m.edsoo.ru/83531ab6</a>
44	<b>Обобщающее повторение по теме «Театр».</b> Кукольный театр. Подготовка к контрольной работе	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8352cde0">https://m.edsoo.ru/8352cde0</a>
45	<b>Контрольная работа №2 по теме:</b>	1	1			

	<b>«Театральное искусство»</b>					
46	Театр пантомимы. Работа над ошибками	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/83530c06">https://m.edsoo.ru/83530c06</a>
47	Жизнь и карьера Уильяма Шекспира. <b>Повторение изученного материала по теме. Контроль навыков (аудирование, говорение, чтение)</b>	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/835304e0">https://m.edsoo.ru/835304e0</a>
48	<b>Проект. Шекспир. Герои комедии «Двенадцатая ночь»</b>	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8353ebc6">https://m.edsoo.ru/8353ebc6</a>
49	<b>Unit 3. «Кино».</b> История кинематографа	1				
50	Немое кино	1				
51	Звёзды кино 20 века. Чарли Чаплин	1				
52	Кинофильмы. Изменения в глагольных формах при переходе из прямой речи в косвенную речь	1				
53	Жанры кино. Будущее в прошедшем. <b>Доклад/сообщение по теме «Жанры кино. Любимый жанр»</b>	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8353204c">https://m.edsoo.ru/8353204c</a>
54	Прилагательные и фразы, выражающие впечатление	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8353e2fc">https://m.edsoo.ru/8353e2fc</a>
55	Случаи несоблюдения правил согласования времён. История Голливуда	1				
56	Звёзды экрана	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8353e1c6">https://m.edsoo.ru/8353e1c6</a>
57	Киностудии. История Голливуда. <b>Самостоятельная работа по</b>	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8353e54a">https://m.edsoo.ru/8353e54a</a>

	<b>письму (эссе)</b>					
58	Прилагательные с двумя формами сравнительной и превосходной степени (late, old)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8353e54a">https://m.edsoo.ru/8353e54a</a>
59	Поход в кинотеатр	1				
60	Любимые фильмы. <b>Доклад/сообщение по теме</b>	1				
61	Советское кино	1				
62	Известные актёры. «Матильда»	1				
63	Уолт Дисней и его мультфильмы	1				
64	Урок-презентация по теме «Мой любимый мультфильм» (создание презентаций по теме)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8353d500">https://m.edsoo.ru/8353d500</a>
65	«Искусство: Кино». 5 типов вопросов	1				
66	«Искусство: Кино». <b>Словарный диктант по теме «Кино»</b>	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8353d258">https://m.edsoo.ru/8353d258</a>
67	<b>«Искусство: Кино». Обобщение изученной темы.</b> Подготовка к контрольной работе	1				
68	<b>Контрольная работа №3 по теме «Искусство: Кино»</b>	1	1			
69	Фильмы в нашей жизни. Работа над ошибками	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8353d6e0">https://m.edsoo.ru/8353d6e0</a>
70	<b>Проектная работа «Мой любимый персонаж кинофильма»</b>	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8353d3b6">https://m.edsoo.ru/8353d3b6</a>
71	«Искусство: Кино». <b>Повторение</b>	1				

	<b>лексики и грамматики (согласование времен)</b>					
72	«Искусство: Кино». <b>Повторение изученного материала по теме. Контроль навыков (аудирование, говорение, чтение)</b>	1				
73	Просмотр видеofilmа по произведению У. Шекспира. Работа над навыками аудирования	1				
74	<b>Unit 4. «Выдающиеся люди мира».</b> Выдающиеся люди разных стран	1				
75	«Их знает весь мир». Знаменитые художники и писатели. Страдательный залог в прошедшем простом времени	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8353d0a0">https://m.edsoo.ru/8353d0a0</a>
76	Известные учёные. Страдательный залог в вопросах и ответах	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8353ded8">https://m.edsoo.ru/8353ded8</a>
77	Исаак Ньютон. Употребление слова Sir	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8353ded8">https://m.edsoo.ru/8353ded8</a>
78	Екатерина Великая. Синонимы: to learn и to study	1				
79	«Знаменитости». Переходные глаголы в страдательном залоге	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8353e77a">https://m.edsoo.ru/8353e77a</a>
80	Знаменитые писатели. М. Ломоносов. <b>Самостоятельная работа по письму (эссе)</b>	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8353e662">https://m.edsoo.ru/8353e662</a>
81	Материалы и вещества. Различие в употреблении в употреблении	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8353ea7c">https://m.edsoo.ru/8353ea7c</a>

	предлогов of и from					
82	Бенджамин Франклин. <b>Доклад/сообщение по теме</b>	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8353ece8">https://m.edsoo.ru/8353ece8</a>
83	Страдательный залог: конструкции с глаголами, требующими после себя предлоги	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8353ee0a">https://m.edsoo.ru/8353ee0a</a>
84	Будущее простое время в страдательном залоге. Х. Нельсон. <b>Доклад/сообщение по теме</b>	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8353ee0a">https://m.edsoo.ru/8353ee0a</a>
85	Выражение собственного мнения	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8353ef22">https://m.edsoo.ru/8353ef22</a>
86	Королева Виктория. <b>Доклад/сообщение по теме</b>	1				
87	Королева Елизавета II. <b>Доклад/сообщение по теме</b>	1				
88	Словообразование при помощи суффиксов. Стив Джобс. <b>Доклад/сообщение по теме</b>	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8353f698">https://m.edsoo.ru/8353f698</a>
89	Знаменитость человека. Фразеологический глагол put	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8353f558">https://m.edsoo.ru/8353f558</a>
90	Американские президенты. <b>Самостоятельная работа по чтению</b>	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8352f004">https://m.edsoo.ru/8352f004</a>
91	Пассивный залог	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8353f558">https://m.edsoo.ru/8353f558</a>
92	Конфуций и его учение. <b>Доклад/сообщение по теме</b>	1				

93	<b>Словарный диктант по теме «Их знает весь мир»</b>	1				
94	Символ России или самый уважаемый человек в нашей стране	1				
95	Описание картинок	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8353fa26">https://m.edsoo.ru/8353fa26</a>
96	<b>Обобщающее повторение темы «Их знает весь мир».</b> Подготовка к контрольной работе	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8353fa26">https://m.edsoo.ru/8353fa26</a>
97	<b>Итоговая контрольная работа №4 за курс 8 класса</b>	1	1			
98	<b>Повторение изученного материала.</b> Работа над ошибками	1				
99	«Мой кумир». Подготовка к защите проекта	1				
100	<b>Защита проекта «Мой кумир»</b>	1				
101	Видеофильм: «Знаменитые люди». <b>Работа над навыками аудирования</b>	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/83540494">https://m.edsoo.ru/83540494</a>
102	Итоговый урок года «Знатоки английского языка»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/83540494">https://m.edsoo.ru/83540494</a>
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		102	4	0		

## 9 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	<b>Unit 1. «СМИ: радио, телевидение, интернет».</b> СМИ в нашей жизни	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/835407f0">https://m.edsoo.ru/835407f0</a>
2	Средства массовой информации. Пассивный залог	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/835407f0">https://m.edsoo.ru/835407f0</a>
3	Телевидение. Телепрограммы и телеканалы	1				
4	«BBC» – Британская теле- и радиоккомпания	1				
5	Телевидение в школе	1				
6	Что мы смотрим по телевидению?	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/83541254">https://m.edsoo.ru/83541254</a>
7	Телепрограммы. Фразовый глагол с элементом «turn»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8354107e">https://m.edsoo.ru/8354107e</a>
8	Влияние телевидения. Пассивный залог прошедшего совершенного времени	1				
9	Значение телевидения. Пассивный залог настоящего и прошедшего совершенного времени	1				
10	Современное телевидение. Совершенствование диалогической	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8354138a">https://m.edsoo.ru/8354138a</a>



	речи. Грамматические особенности слова police					
11	Современное телевидение. Интервью с американской звездой	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8354138a">https://m.edsoo.ru/8354138a</a>
12	<b>«Дети и телевидение».</b> <b>Самостоятельная работа по письму (эссе)</b> Словообразование: префиксы dis, un, non, in, im, il, ir.	1				
13	Новейшие средства массовой информации. Интернет. Грамматические особенности слов data, media	1				
14	Правила употребления современных слов	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/835419f2">https://m.edsoo.ru/835419f2</a>
15	Правила написания писем личного характера. Составление письма личного характера	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/83541b82">https://m.edsoo.ru/83541b82</a>
16	<b>Словарный диктант по теме «СМИ: радио, телевидение, интернет».</b> Отработка грамматических навыков	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/83541b82">https://m.edsoo.ru/83541b82</a>
17	Компьютерный язык	1				
18	<b>Обобщающее повторение темы «СМИ: радио, телевидение, интернет».</b> Подготовка к контрольной работе	1				
19	<b>Контрольная работа №1 по теме</b>	1	1			

	<b>«СМИ: радио, телевидение, интернет»</b>					
20	Современные СМИ. Работа над ошибками. <b>Контроль навыков (аудирование, говорение)</b>	1				
21	<b>Проект «Телевизор и компьютер - помощники в изучении иностранного языка»</b>	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/83542866">https://m.edsoo.ru/83542866</a>
22	<b>Контроль навыков письма: эссе по теме: «СМИ и реклама»</b>	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/83542262">https://m.edsoo.ru/83542262</a>
23	Любимая телепередача. <b>Доклад/сообщение по теме</b>	1				
24	<b>Лексико-грамматический практикум</b>	1				
25	<b>Контроль навыков (чтение)</b>	1				
26	<b>Unit 2. «Печатные издания: книги, журналы, газеты».</b> Книги. Употребление структуры never/sometimes/often fail to do	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8354253c">https://m.edsoo.ru/8354253c</a>
27	Мнения читателей. Употребление слов say, tell, speak, chat, answer, reply, explain, add	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/83541ee8">https://m.edsoo.ru/83541ee8</a>
28	<b>Доклад/сообщение по теме: А.К. Дойл.</b>	1				
29	Великие библиотеки мира	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/83542c80">https://m.edsoo.ru/83542c80</a>
30	Какими бывают книги?	1				Библиотека ЦОК

					<a href="https://m.edsoo.ru/83542c80">https://m.edsoo.ru/83542c80</a>
31	Книги. Типы книг. Различие между словами print type, publish	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8354336a">https://m.edsoo.ru/8354336a</a>
32	Книги. Типы книг. Неопределенное местоимение one	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8352f4dc">https://m.edsoo.ru/8352f4dc</a>
33	Британские газеты	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/835439c8">https://m.edsoo.ru/835439c8</a>
34	Британская пресса. Причастия в английском языке	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/83542ff0">https://m.edsoo.ru/83542ff0</a>
35	Первое печатное издание. Причастия в английском языке	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/835434fa">https://m.edsoo.ru/835434fa</a>
36	Заголовки статей в англоязычных газетах. Фразовый глагол to look	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/83542eb0">https://m.edsoo.ru/83542eb0</a>
37	<b>Доклад/сообщение по теме:</b> Н. Гумилев - Великий поэт. Participle I в словосочетаниях	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8354366c">https://m.edsoo.ru/8354366c</a>
38	Разговор по телефону. <b>Словарный диктант по теме «Печатные издания: книги, журналы, газеты»</b>	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8354366c">https://m.edsoo.ru/8354366c</a>
39	Печатные издания. Причастие. Герундий	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/83544346">https://m.edsoo.ru/83544346</a>
40	Журналисты и журналистика. Словообразование при помощи суффиксов -ly, -ous, -ment	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/83544346">https://m.edsoo.ru/83544346</a>
41	<b>Доклад/сообщение по теме:</b> Льюис Кэррол	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/83541542">https://m.edsoo.ru/83541542</a>

42	Книга, которую я прочитал. Употребление английских идиом в устной речи. Идиомы со словом «mind»	1				
43	Электронные книги	1				
44	Агата Кристи. Любимое произведение. <b>Самостоятельная работа по письму (эссе)</b>	1				
45	<b>Обобщение по теме «СМИ: телевидение, радио, интернет».</b> Подготовка к контрольной работе	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/83544832">https://m.edsoo.ru/83544832</a>
46	<b>Контрольная работа №2 по теме «Печатные издания: книги, журналы, газеты»</b>	1	1			
47	Печатные издания. Изученный грамматический материал. Работа над ошибками	1				
48	<b>Проект «Моя любимая книга»</b>	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/83545430">https://m.edsoo.ru/83545430</a>
49	Шедевры мировой литература. <b>Тренировочные упражнения по лексико-грамматическому материалу</b>	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/83545430">https://m.edsoo.ru/83545430</a>
50	<b>Лексико-грамматический практикум</b>	1				
51	<b>Unit 3. «Наука и технологии».</b> Известные ученые и их открытия	1				

52	Что такое наука? Что такое технология?	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/863c9c16">https://m.edsoo.ru/863c9c16</a>
53	Компьютеры. Герундиальная конструкция после глаголов с предлогами	1				
54	Индустриальная революция в Европе. <b>Доклад/сообщение по теме</b>	1				
55	История развития различных технологий	1				
56	Из истории возникновения техники. Структуры с использованием герундия	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/863c9478">https://m.edsoo.ru/863c9478</a>
57	Приборы и инструменты, которые мы используем дома. Употребление артиклей в устной и письменной речи	1				
58	История возникновения зонтика. Различия употреблений глаголов to invent, to discover. <b>Доклад/сообщение по теме</b>	1				
59	История появления чулок. Словообразование при помощи префикса –en <b>Доклад/сообщение по теме</b>	1				
60	История развития технологий	1				
61	Всемирные изобретения. Инфинитив	1				
62	Изобретения.	1				

	Инфинитив					
63	Советские космонавты. Инфинитив. Употребление артиклей с уникальными объектами и явлениями <b>Доклад/сообщение по теме</b>	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/863c7e8e">https://m.edsoo.ru/863c7e8e</a>
64	Первый полёт человека в космос. Фразовый глагол to break	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/863c9054">https://m.edsoo.ru/863c9054</a>
65	Исследование космоса. Модальные глаголы	1				
66	Космос и мы. <b>Словарный диктант по теме «Наука и технологии»</b>	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/863c9612">https://m.edsoo.ru/863c9612</a>
67	Деньги, которые тратятся на покорение космоса	1				
68	Английские идиомы	1				
69	<b>Обобщение по теме «Наука и технологии».</b> Подготовка к контрольной работе	1				
70	<b>Контрольная работа №3 по теме «Наука и технологии»</b>	1	1			
71	<b>Контроль лексико-грамматических навыков.</b> Работа над ошибками	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/863c87ee">https://m.edsoo.ru/863c87ee</a>
72	Московский и Лондонский метрополитены (эссе). <b>Контроль навыков (письмо и говорение)</b>	1				
73	<b>Проектная работа «Изобретения,</b>	1				

	<b>которые навсегда изменили мир»</b>					
74	<b>Контроль навыков (чтение и аудирование)</b>	1				
75	Технологический прогресс. Тренировочные упражнения по лексико-грамматическому материалу	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/863ca8fa">https://m.edsoo.ru/863ca8fa</a>
76	<b>Unit 4. «Подростки: их жизнь и проблемы».</b> Жизнь подростков. Употребление инфинитива в речи	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/863ca706">https://m.edsoo.ru/863ca706</a>
77	Карманные деньги. Употребление инфинитива в речи	1				
78	Британские подростки. Различие между словами pair и couple	1				
79	Дж. Селинджер «Над пропастью во ржи». Часть 1. Наречия, в состав которых входит элемент anу	1				
80	Работа для подростков. Знакомство со сложным дополнением	1				
81	Дж. Селинджер «Над пропастью во ржи». Часть 2	1				
82	Необычная школа. Употребление сложного дополнения в речи	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/863cba34">https://m.edsoo.ru/863cba34</a>
83	Подростки и домашние питомцы	1				Библиотека ЦОК

						<a href="https://m.edsoo.ru/863cb70a">https://m.edsoo.ru/863cb70a</a>
84	Кумиры подростков. <b>Доклад/сообщение по теме</b>	1				
85	Проблемы отцов и детей. Сложное дополнение. Разговорные фразы	1				
86	Подросток и его окружение	1				
87	Расизм в Британии. Словообразование при помощи суффикса –ive	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/863cb598">https://m.edsoo.ru/863cb598</a>
88	Проблема иммиграции. Сложное дополнение	1				
89	Азартные игры и подростки. Фразовый глагол to get	1				
90	Молодежные движения и организации. <b>Доклад/сообщение по теме</b>	1				
91	Молодежные движения и организации. Употребление глаголов to be/to get с прилагательными. Конструкция to be used to/used to	1				
92	<b>Доклад/сообщение по теме:</b> Книги для подростков. Употребление глаголов to be/to get с прилагательными	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/863cb8d6">https://m.edsoo.ru/863cb8d6</a>
93	Каково быть подростком? <b>Словарный диктант по теме</b>	1				



	<b>«Подростки: их жизнь и проблемы»</b>					
94	<b>Контроль навыков (чтение и аудирование)</b>	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/863cc0ec">https://m.edsoo.ru/863cc0ec</a>
95	Жизнь британских подростков. <b>Контроль навыков (говорение и письмо)</b>	1				
96	<b>Обобщение по теме «Подростки: их жизнь и проблемы».</b> Подготовка к контрольной работе	1				
97	<b>Контрольная работа №4 по теме «Подростки: их жизнь и проблемы»</b>	1	1			
98	<b>Контроль лексико-грамматических навыков.</b> Работа над ошибками	1				
99	Подростки и повседневная жизнь. <b>Самостоятельная работа по письму (эссе)</b>	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/863cbed0">https://m.edsoo.ru/863cbed0</a>
100	<b>Защита проекта «Важный человек или вещь в моей жизни»</b>	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/863cc43e">https://m.edsoo.ru/863cc43e</a>
101	Видеофильм: «Подростковая жизнь». Работа над навыками аудирования	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/863cc8f8">https://m.edsoo.ru/863cc8f8</a>
102	Итоговый урок года «Знатоки английского языка»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/863cc8f8">https://m.edsoo.ru/863cc8f8</a>
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		102	4	0		

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Английский язык (в 2 частях), 8 класс/ Афанасьева О.В., Михеева И.В., Баранова К.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

Английский язык (в 2 частях), 9 класс/ Афанасьева О.В., Михеева И.В., Баранова К.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Афанасьева О.В., Михеева И.В., Баранова К.М. "Rainbow English".  
Английский язык 8 класс. Книга для учителя. ФГОС (Дрофа).

Аудиоприложение к учебнику О. В. Афанасьевой, И. В. Михеевой, К. М. Барановой Английский язык: «Rainbow English». Учебник английского языка для 8 класса. CD MP3.

Афанасьева О.В., Михеева И.В., Баранова К.М. "Rainbow English".  
Английский язык 9 класс. Книга для учителя. ФГОС (Дрофа).

Аудиоприложение к учебнику О. В. Афанасьевой, И. В. Михеевой, К. М. Барановой Английский язык: «Rainbow English». Учебник английского языка для 9 класса. CD MP3.

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ**

#### **ИНТЕРНЕТ**

<http://festival.1september.ru/>

<http://www.homeenglish.ru>

<http://www.englishteachers.ru>

<http://methodsovet.su/>