

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

«Касторенская средняя общеобразовательная школа №2»

Касторенского района Курской области

306700 Курская область, Касторенский район, п. Касторное, ул. Буденного, д.36

Согласовано с общешкольным родительским комитетом  Протокол № 1 от 28. 08. 2020 г.	Принято на заседании педагогического совета  Протокол №1 от 28. 08. 2020 г.	Утверждаю  Директор школы _____ Мартынов А.Е.  Приказ № 1 от 28. 08. 2020 г.
---	---	---

**Дополнительная общеразвивающая  
программа художественной  
направленности**

## Паспорт Программы

<b>Наименование:</b>	Программа художественной направленности 2020 - 2025 год
<b>Исполнители Программы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Администрация школы</li> <li>• Педагогический коллектив школы</li> <li>• Коллектив обучающихся школы</li> <li>• Родители обучающихся</li> </ul>
<b>Цели:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание гармоничной личности ребёнка</li> <li>• воспитание ценностного отношения к искусству, эстетического вкуса</li> </ul>
<b>Задачи</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование образной картины мира ребёнка;</li> <li>• приобщение школьников к ценностям отечественной и зарубежной художественной культуры, лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства;</li> <li>• развитие интуиции с творческой интеллектуальной деятельностью, способность понимать и ценить прекрасное;</li> <li>• использование возможностей искусства, художественно-творческой деятельности в целях саморазвития, самосовершенствования ребёнка, самореализации его творческих способностей;</li> <li>• обучение этическим нормам и правилам;</li> <li>• привлечение учащихся к работе по возрождению, сохранению и приумножению культурных, духовно-нравственных ценностей, накопленных поколениями</li> </ul>
<b>Сроки реализации:</b>	2020-2025 годы
<b>Основные направления Программы:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Система работы по художественному воспитанию;</li> <li>* Осуществление мета предметных связей в художественно-эстетическом воспитании учащихся,</li> <li>* Использование природного окружения и других пространств в образовательных целях;</li> <li>■ Взаимодействие образовательного учреждения с общественными организациями;</li> <li>■ Организация практической деятельности школьников по возрождению, сохранению и приумножению культурных, духовно-нравственных ценностей, накопленных поколениями.</li> <li>■ Проведение регулярных тематических мероприятий</li> </ul>

<p><b>Оценка результатов:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Промежуточные результаты будут оцениваться по исполнению плановых мероприятий, участию в конкурсах, заслушиванию отчетов ответственных, статистике взаимодействия с обучающимися и их родителями;</li> <li>■ На завершающем этапе будут проведены исследования об итогах реализации Программы и ее эффективности.</li> <li>■ Эффективность Программы в целом будет оценена</li> </ul>
<p><b>Эффект Программы в долгосрочной перспективе:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создание благоприятных условий для развития творческой природы ребенка,</li> <li>- организация взаимосвязи искусства и учебных предметов, направленная на обеспечение целостного художественно-творческого развития школьников,</li> <li>- Мы считаем, что жизнь детей в школе должна быть яркой, красочной, эмоциональной, что детей должны окружать музыка, произведения искусства, цветы. Важно, чтобы дети были включены в этот процесс, были активными участниками. Необходимо, чтобы все пели, танцевали, создавали произведения искусства (пусть и не шедевры).</li> </ul>

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**“Чтобы воспитать человека думающим и чувствующим, его следует, прежде всего, воспитать эстетически” Фридрих Шиллер**

Идеи эстетического воспитания зародились в глубокой древности. Представления о сущности эстетического воспитания, его задачах, целях изменялись, начиная со времен Платона и Аристотеля вплоть до наших дней. Эти изменения во взглядах были обусловлены развитием эстетики как науки и пониманием сущности ее предмета. Термин "эстетика" происходит от греческого "aisteticos" (воспринимаемый чувством). Философы-материалисты (Д. Дидро и Н.Г. Чернышевский) считали, что объектом эстетики как науки является прекрасное. Эта категория и легла в основу системы эстетического воспитания.

В широком смысле под эстетическим воспитанием понимают целенаправленное формирование в человеке его эстетического отношения к действительности. Воспитание красотой и через красоту формирует эстетико-ценностную ориентацию личности, развивает способность к творчеству, к созданию эстетических ценностей в сфере трудовой деятельности, в быту, в поступках и поведении и, конечно, в искусстве

Эстетическое воспитание гармонизирует и развивает все духовные способности человека, необходимые в различных областях творчества. Оно тесно связано с нравственным воспитанием, так как красота выступает своеобразным регулятором человеческих взаимоотношений. Благодаря красоте человек часто интуитивно тянется и к добру.

Полагаясь на сложившуюся практику воспитательной работы, обычно выделяют следующие структурные компоненты эстетического воспитания:

- эстетическое образование, закладывающее теоретические и ценностные основы эстетической культуры личности;
- художественное воспитание в его образовательно-теоретическом и художественно-практическом выражении, формирующее художественную культуру личности в единстве навыков, знаний, ценностных ориентации, вкусов;
- эстетическое самообразование и самовоспитание, ориентированные на самосовершенствование личности,
- воспитание творческих потребностей и способностей.

Научить видеть прекрасное вокруг себя, в окружающей действительности призвана система эстетического воспитания. Для того чтобы эта система воздействовала на ребенка наиболее эффективно и достигала поставленной цели, Б.М.Неменский выделил следующую ее особенность: "Система эстетического воспитания должна быть, прежде всего, единой, объединяющей все предметы, все внеклассные занятия, всю общественную жизнь школьника, где каждый предмет, каждый вид занятия имеет свою четкую задачу в деле формирования эстетической культуры и личности школьника". Но у всякой системы есть стержень, основа, на которую она опирается. Такой основой в системе эстетического воспитания мы можем считать искусство: музыку, архитектуру, скульптуру, живопись, танец, кино, театр и другие виды художественного творчества.

Проблема творчества, его природы и реализации - это проблема эстетическая, но

решается она в конкретном социальном контексте и в определенных экономических условиях. Творческий человек - решающая сила современного производства, ибо в современном понимании прогресса делается ставка на свободный мозг, гибкое мышление, фантазию, интуицию.

**Целью Программы** - является воспитание гармоничной личности ребёнка, воспитание ценностного отношения к искусству, эстетического вкуса.

**Для достижения этой цели необходимо решить следующие задачи:**

- ❖ формирование образного мира ребёнка;
- ❖ приобщение школьников к ценностям отечественной и зарубежной художественной культуры, лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства;
- ❖ развитие интуиции с творческой интеллектуальной деятельностью, способность понимать и ценить прекрасное;
- ❖ использование возможностей искусства, художественно-творческой деятельности в целях саморазвития, самосовершенствования ребенка, самореализации его творческих способностей;
- ❖ обучение этическим нормам и правилам.
- ❖ привлечение учащихся к работе по возрождению, сохранению и приумножению культурных, духовно-нравственных ценностей, накопленных поколениями
- ❖ развитие духовной потребности в общении с природой, осознание ее облагораживающего воздействия, стремление к познанию окружающей природы в единстве с переживаниями нравственного характера;

### ***Сроки реализации программы.***

Программа рассчитана на 5 лет. Она определяет содержание и основные пути развития системы художественно-эстетического воспитания школьников, ее основных компонентов и направлена на дальнейшее становление нравственной, духовной, свободной и творческой личности; воспитание ценностного отношения к искусству, эстетического вкуса, приобщение к культуре, развитие умения видеть и ценить прекрасное, обучение этическим нормам и правилам.

### ***Основные направления реализации Программы***

Комплекс программных мероприятий предусматривает охват художественно-эстетическим воспитанием всех учащихся школы - с 1 по 11 класс.

- Развитие форм и методов художественно-эстетического воспитания на основе новых информационных технологий для совершенствования процесса художественно-эстетического воспитания .
- Развитие методических основ художественно-эстетического

воспитания предусматривает:  
разработка методических рекомендаций по проблемам формирования нравственной, духовной и творческой личности и приобщению школьников к ценностям культуры, искусства и лучшим образцам народного творчества;  
изучение и обобщение педагогического опыта в области художественно-эстетического воспитания для его внедрения в практику.

- Координация деятельности основного, дополнительного образования, внеклассной деятельности и работы общественных организаций в интересах художественно-эстетического воспитания.

### ***Участие классных коллективов в программе***

Каждый классный коллектив конкретизирует данную программу. Исходя из особенностей жизни и традиций класса, интересов и возможностей школьников и их родителей, в каждом классе разрабатывается своя собственная система дел по ее реализации.

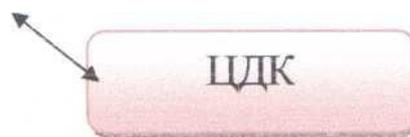
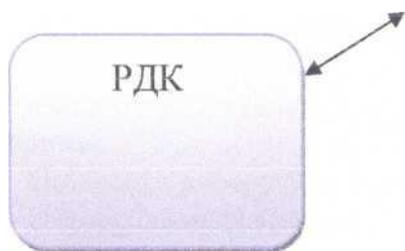
В школе уже сложилась система КТД. Коллективные творческие дела - это и труд, и общение, и искусство, и различные формы досуговой деятельности. Эти дела вносят в жизнь школы определенный ритм и упорядоченность; праздники знаний активизируют деятельность интеллектуалов школы, фестивали искусств - удовлетворяют детскую потребность в сценическом самовыражении. От педагогов во время проведения КТД требуется умелое и тактичное соучастие.

Индивидуальная и коллективная творческая деятельность позволяет определять и развивать индивидуальные особенности учащегося и сплачивает классные коллективы. Благодаря творчеству ребенок выявляет свои способности, узнает о «сильных» сторонах своей личности. Достижение успеха в том или ином виде деятельности способствует формированию позитивной Я - концепции личности учащегося, стимулирует осуществление ребенком дальнейшей работы по самосовершенствованию и само строительству своего «я».

### ***Принципы художественной деятельности***

1. Принцип развития
2. Принцип индивидуальности
3. Принцип творчества и успеха
4. Принцип поддержки и доверия
5. Принцип ответственности

***Социокультурная среда - единое пространство по художественному воспитанию.***



ДШИ, ДДТ

Библиотеки

## **Калейдоскоп возможных форм работы с детьми**

### **Праздники:**

- праздник «День знаний»
- праздник «День учителя»
- праздник «День матери»
- новогоднее представление у елки
- День защитника Отечества
- праздник «8 Марта»
- праздник «День Победы»
- праздник последнего звонка

### **Диспуты:**

- «Можно ли изменить свой характер?».
- «Что значит владеть собой?».
- «Каким бы я хотел видеть своего друга, свой коллектив?».
- «Почему важно беречь честь коллектива и быть коллективистом?».
- «Можно ли стать красивым?».
- «Что такое духовность человека?».
- «Что такое красота в моде, в жизни, в искусстве?».
- «Сеющий неправду пожнет беду».
- «Разумное и нравственное всегда совпадают».
- «Кому легче жить - культурному или некультурному человеку?».
- «Надо ли любить всех?».

### **Игры:**

- «Добро пожаловать!».
- «Школа, которую мы строим».
- «Тайны вокруг нас».
- «По каким правилам мы живем?».
- «Твои гражданские права».

### **Игры-доказательства:**

- «Суд над пороками людей».
- «Суд над наркоманией».
- «Суд над алкоголизмом».
- «Ложь на скамье подсудимых».
- «Суд над воровством».

### **Вечера:**

- «Молодость наших бабушек».
- «Орден твоего деда».
- «Моя малая Родина».

### **Викторины:**

- «Классики литературы о добре и зле».
- «Новогодняя. По странам и континентам».
- «Братья наши меньшие».

**Беседы:**

- «Расскажи мне обо мне».
- ® «Как изучить самого себя».
- «Что значит быть хорошим сыном, дочерью?».
- «Умей беречь честь бабушки и дедушки и добрую память о них».
- «Расскажи мне о себе».
- «В дружбе - сила».
- «Чтобы иметь друга, надо быть им».

**Выставки поделок:**

- «Золотые бабушкины руки».
- «Природа и фантазия».

**Встречи с интересными людьми:**

- «Сто вопросов взрослому».
- «Защитники Родины у нас в гостях».
- «История глазами моих родственников».
- «Национальные традиции в моей семье».
- «Моя родословная».

**Конкурс сочинений:**

- «Я и мой старший брат».
- «Я в ответе за младших в семье».
- «Мои соседи».
- «Что значит быть человеком?».
- «Береги честь смолоду».
- «Самый дорогой человек».

**Заочные путешествия:**

- «Здесь живут мои родственники».
- «Дорогами великих географических открытий».
- «По странам и континентам».

**Игры-путешествия:**

- «Имена путешественников на карте нашей страны».
- «По маршрутам Колумба».
- «Доброе утро, ветеран».
- «Праздничный сюрприз».
- «Подарок моим друзьям».
- «Снежная сказка» (для малышек).

**Творческие конкурсы:**

- На лучшее сочинение на тему... («Как я провел лето»),
- Рисунков на асфальте.
- Рисунков на тему... («Первый день зимы»),
- На лучшее поздравление с (Днем учителя).
- Юных фотолюбителей.

- Юных модельеров.
- На лучшую праздничную стенгазету.
- Поделок из бумаги (оригами).
- Инсценированной сказки.
- На лучшую поделку.

### **Ожидаемые результаты**

Воспитывая красотой, мы учим детей тонким наблюдениям, глубокому проникновению в мир искусства, воспитываем стремление своими руками творить прекрасное вокруг себя. Главное здесь - создание благоприятных условий для развития творческой природы ребенка, создание взаимосвязи искусства и учебных предметов, направленной на обеспечение целостного художественно-творческого развития школьников. Мы считаем, что жизнь детей в школе должна быть яркой, красочной, эмоциональной, что детей должны окружать музыка, произведения искусства, цветы. Важно, чтобы дети были включены в этот процесс, были активными участниками. Необходимо, чтобы все пели, все танцевали, создавали произведения искусства (пусть не шедевры). Занятия вокалом, театром, танцами, ИЗО должны стать для школьников средством самовыражения, самоутверждения. Концерты и фестивали искусства, выставки рисунков, фото, изящных поделок, должны стать в школе традиционными.